

OPOSICIONES EN CASTILLA Y LEÓN

VALORACIÓN Y CONCLUSIONES

- Se han adjudicado 494 plazas de las 563 convocadas, lo que significa que un 12 % no se han cubierto:
 - *Por cuerpos:*
 - *en secundaria 407 de 442. Un 8 % sin adjudicar*
 - *en formación profesional, 33 de 54: un 39 % de plazas desiertas*
 - *en Escuelas de Idiomas, 12 de 13: un 10 % sin adjudicar (en francés)*
 - *en Música y Artes Escénicas, 16 de 22: un 27% no se han cubierto*
 - *en Artes Plásticas y Diseño, 27 de 32: 18 % no se ha adjudicado*
 - *Por accesos:*
 - *475 plazas (el 94,5 % del total) se han adjudicado en acceso libre (1)*
 - *4 plazas (el 1%) se han adjudicado a minusválidos (2)*
 - *15 plazas (el 3 %) se han cubierto en acceso a cuerpo superior (3)*
 - *8 plazas (1,5 %) se han dado en acceso a cuerpo del mismo nivel (4)*
 - *8 opositores han accedido a nuevas titulaciones (5) sin consumir plaza*
- En 32 de las 49 especialidades convocadas se ha desvirtuado la fase de concurso, puesto que han superado la fase de oposición igual o menor número de candidatos que de plazas
 - *Por cuerpos:*
 - *16 de 29 especialidades en secundaria*
 - *6 de 7 especialidades en formación profesional*
 - *1 de 2 especialidades en escuelas de idiomas*
 - *4 de 4 especialidades en música y artes escénicas*
 - *5 de 7 especialidades en artes plásticas y diseño*
 - *En 19 especialidades han resultado plazas desiertas. Casos especialmente graves son los de Matemáticas (45 de 59) y Música (34 de 40) en Secundaria; en Formación Profesional cuatro de las siete no han cubierto las vacantes (Cocina y Pastelería solo adjudica 6 de 14 y Mantenimiento de Vehículos 7 de 15); en Música y Artes Escénicas ninguna especialidad cubre las plazas convocadas; en Artes y Diseño la especialidad de Medios Informáticos deja 5 de las 8 vacantes sin adjudicar .*
- El 32,36 % de los que superan el concurso oposición no tenían experiencia docente previa y el 15,03% ha trabajado menos de un año en la enseñanza pública : CASI LA MITAD DE LOS OPOSITORES QUE SUPERAN EL PROCESO LO HACE SIN EXPERIENCIA DOCENTE.
 - *Por cuerpos:*
 - *En secundaria el 33 % no tenía experiencia previa; el 56 % tiene menos de dos años de experiencia y el 23 tiene cinco o más años de experiencia.*
 - *En formación profesional: el 30 % sin experiencia; el 46% menos de dos años y el 27% más de cinco.*
 - *En escuelas de idiomas: el 9 % sin experiencia; el 36 % menos de dos años y el 10 % cinco o más años.*

- *En música y artes escénicas: el 50 % sin experiencia; el 75 % menos de dos años y sólo el 6% cinco o más años.*
- *En Artes y Diseño: el 27% sin experiencia; el 35% menos de dos años y el 44% más de cuatro años.*
- **La oferta limitada de plazas, el nuevo acuerdo de interinos y la coincidencia de fechas ha producido una disminución generalizada de aspirantes a interinidad, del 19 % con relación al proceso anterior (2004).**
 - *Las listas pasan de 18.798 a 15.225 aspirantes a una interinidad de las diferentes especialidades convocadas en 2004 y 2006, lo que supone una disminución de más de 3000. Todas las especialidades disminuyen excepto seis cuyo incremento proporcional es pequeño (Lengua, Ed Física, Economía, Hostelería(590), Francés (592) y Viola (594).*
- **La ausencia de convocatoria de oposiciones produce un efecto llamada en las especialidades de nueva oferta provocando un amplio incremento de las listas de aspirantes a interinidad: es lo que ha ocurrido en todas las especialidades convocadas de Artes Plásticas y Diseño y en las del resto cuerpos en las que no se producía oferta desde el 2000 ó 2002**
 - *Las listas de especialidades no convocadas en 2004 ó en 2002 pasan de un total de 850 aspirantes a 2.531 incrementándose en más del 200%. El aumento es proporcional al tiempo transcurrido.*

OTROS TURNOS:

- **En el turno de minusvalía los datos arrojan estos resultados:**
 - *Oferta: 59 plazas; se cubre menos del 7 % de la oferta*
 - *Admitidos: 147*
 - *Aprobados: 4 en secundaria*
- **Turno 3: 73 admitidos en el turno 3 de acceso a cuerpo de nivel superior; aprueban 15 (20%) (14 en PES y 1 en Artes)**
- **Turno 4: se ofertan 46 plazas, hay 44 admitidos para acceso a cuerpos del mismo nivel; aprueban 8 (18 %). Distribución: 1 PES, 5 PEOI y 2 PAPD.**
- **89 opositores se presentan al turno 5 de adquisición de nuevas especialidades:**
 - *81 en secundaria, 6 en PTFP y 2 Artes Plásticas y Diseño*
 - *8 superan la prueba (9 %), 5 en PES, 2 en PTFP y 1 en Artes Plásticas y Diseño*

Tabla 1: PLAZAS CONVOCADAS Y ADJUDICADAS
ADMITIDOS

CUERPOS FUNCIONARIOS DOCENTES	Plazas	A1	A2	A3	A4	A5	Excluidos
590 Profesores de Enseñanza Secundaria	442	9511	115	69	2	81	174
591 Prof. Técnicos Formación Profesional	54	1011	14	0	0	6	28
592 Prof. Escuelas Oficiales Idiomas	13	267	7	0	15	0	4
594 Profesores de Música y Artes Escénicas	22	310	2	0	1	0	8
585 Profesores de Artes Plásticas y Diseño	32	470	9	4	26	2	24
Total	563	11569	147	73	44	89	238

Tabla 2: APROBADOS

CUERPOS FUNCIONARIOS DOCENTES	Plazas	A1	A2	A3	A4	A5
590 Profesores de Enseñanza Secundaria	442	389	4	14	1	5
591 Prof. Técnicos Formación Profesional	54	33	0	0	0	2
592 Prof. Escuelas Oficiales Idiomas	13	11	0	0	5	0
594 Profesores de Música y Artes Escénicas	22	16	0	0	0	0
585 Profesores de Artes Plásticas y Diseño	32	26	0	1	2	1
Total	563	475	4	15	8	8

Tabla 3: VACANTES

CUERPO	CONVOCADAS	ADJUDICADAS						SIN ADJUDICAR	
		A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL	NUMERO	%
PES	442	389	4	14	1	5	14	35	7,92
PTFP	54	33	0	0	0	2	0	21	38,89
PEOI	13	11	0	0	5	0	0	2	15,38
PMAE	22	16	0	0	0	0	0	6	27,27
PAPD	32	26	0	1	2	1	1	5	15,63
TOTAL	563	475	4	15	8	8	15	69	12,26

PES: Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria

PTFP: Cuerpo de Profesores Técnicos de Formación Profesional

PEOI: Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas

PMAE: Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas

PAPD: Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

A1: Acceso libre

A2: Minusvalía

A3: Acceso a cuerpo de nivel superior

A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel

A5: Adquisición de nuevas especialidades

Conclusiones:

- **El 12,26 de la oferta no se adjudica (69 plazas)**
 - **Este porcentaje se eleva al 38 en Formación Profesional y al 27 en Música Artes**

Tabla 4: PLAZAS CONVOCADAS Y ADJUDICADAS

CUERPO	ADMITIDOS	PLAZAS	OP/PLAZA	APROBADOS	%
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	9511	442	22	393	4
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	1011	54	19	33	3
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	267	13	21	11	4
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	310	22	14	16	5
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	470	32	15	26	6
	11569	563	21	479	4

Conclusiones:

- **Cerca de 12.000 admitidos, 8.000 menos que en la convocatoria 2004 y 1.500 más que en 2002**
- **La relación media entre admitidos y plazas es de 21 opositores por plaza (15 en 2004)**
 - **En Secundaria e Idiomas sube a 22 y 21 respectivamente (También las + altas en 2004)**
 - **En Formación Profesional baja ligeramente (19) y en Música baja a 14**
- **La relación media entre aprobados y admitidos es del cuatro por ciento (Varía entre el 3 de FP y el 6 de Artes (6% en 2004))**

2. PLAZAS Y APROBADOS POR CUERPOS Y ESPECIALIDADES

Tabla 5: CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESP	590 ENSEÑANZA SECUNDARIA	OFERTA	ADMITIDOS	OP/ PLAZA	APROBADOS					TOTAL 1 Y2
					A1	A2	A3	A4	A5	
1	Filosofía	18	354	20	18					18
4	Lengua Castellana y Literatura	58	834	14	57	1			1	58
5	Geografía y Historia	46	1210	26	42		2			42
6	Matemáticas	59	600	10	44	1			1	45
7	Física y Química	5	388	78	5					5
8	Biología y Geología	10	455	46	10					10
9	Dibujo	20	320	16	20					20
10	Francés	9	186	21	8			1		8
11	Inglés	14	645	46	13		1			13
16	Música	40	428	11	34		1			34
17	Educación Física	10	413	41	10					10
18	Psicología y Pedagogía	27	971	36	19		8		1	19
19	Tecnología	18	560	31	17	1				18
61	Economía	17	381	22	16	1				17
101	Administración de Empresas	9	226	25	9					9
102	Análisis y Química Industrial	4	54	14	4					4
105	Formación y Orientación Laboral	17	556	33	17				1	17
106	Hostelería y Turismo	8	98	12	3					3
107	Informática	9	253	28	9					9
108	Intervención Sociocomunitaria	12	194	16	11		1			11
111	Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	3	45	15	2		1			2
112	Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	7	56	8	6					6
116	Procesos en la Industria Alimentaria	3	91	30	3					3
117	Proc. Diag.Clínicos y Productos Ortoprotésicos	3	62	21	1					1
119	Procesos y Medios de Comunicación	4	82	21	2					2
122	Procesos y Productos de Artes Gráficas	3	16	5	3					3
123	Procesos y Productos en Madera y Mueble	3	33	11	0					0
124	Sistemas Electrónicos	3	43	14	3				1	3
125	Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3	72	24	3					3
	Total	442	9626	223	389	4	14	1	5	393

A1: Acceso libre

A2: Minusvalía

A3: Acceso a cuerpo de nivel superior

A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel

A5: Adquisición de nuevas especialidades: este proceso no consume plazas

Conclusiones:

- *En 9 especialidades no se cubre la oferta; en 16 se desvirtúa la fase de concurso*
- *En Matemáticas quedan 14 de las 59 plazas sin cubrir (24%. En 2004 el 43%)*
- *En Madera y Mueble no se adjudica ninguna*

Tabla 6: CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

	ESPECIALIDADES	OFERTA	ADMITIDOS	OP/PLAZA	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL 1 Y 2
201	Cocina y Pastelería	14	158	11	6				1	6
204	Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	3	42	14	3					3
209	Mantenimiento de Vehículos	15	161	11	7					7
223	Producción de Artes Gráficas	5	35	7	5					5
225	Servicios a la Comunidad	8	532	67	8					8
226	Servicios de Restauración	3	63	21	1					1
228	Soldadura	6	34	6	3				1	3
	Total	54	1025	193	33	0	0	0	2	33

A1: Acceso libre

A2: Minusvalía

A3: Acceso a cuerpo de nivel superior

A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel

A5: Adquisición de nuevas especialidades: este proceso no consume plazas

Conclusiones:

- *En cuatro de las siete especialidades no se cubre la oferta (57%; en 2004 el 60%)*
- *Quedan sin adjudicar 19 plazas lo que significa casi el 35 % de la oferta*
- *Tres especialidades dejan sin cubrir el 50 % de la oferta*
- *Destacan por el número de plazas vacantes Cocina y Pastelería, Mantenimiento de Vehículos y Soldadura (Las dos primeras arrojan idénticos resultados en 2004)*
- *Servicios a la Comunidad es la única que ha respetado la fase de concurso (11 baremados)*

Tabla 7: CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

	ESPECIALIDADES	OFERTA	ADMITIDOS	OP/PLAZA	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL
8	Francés	5	59	12	4			1		4
11	Inglés	8	215	27	7			4		7
	Total	13	274	21	11	0	0	5	0	11

A1: Acceso libre

A2: Minusvalía

A3: Acceso a cuerpo de nivel superior

A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel

A5: Adquisición de nuevas especialidades: este proceso no consume plazas

Conclusiones:

- *Inglés es la única especialidad que respeta la fase de concurso (20 baremados)*

Tabla 8: CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

	ESPECIALIDADES	OFERTA	ADMITIDOS	OP/PLAZA	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL
404	Clarinete	4	65	16	3					3
412	Fundamentos de Composición	4	32	8	3					3
423	Piano	10	183	18	8					8
431	Viola	4	32	8	2					2
	Total	22	312	14	16	0	0	0	0	16

A1: Acceso libre

A2: Minusvalía

A3: Acceso a cuerpo de nivel superior

A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel

A5: Adquisición de nuevas especialidades: este proceso no consume plazas

Conclusiones:

- **No se cubre la oferta en ninguna especialidad**
- **Quedan desiertas 6 plazas, el 27% de las plazas convocadas (en 2004 el 34 %)**
- **En ninguna especialidad se respeta la fase de concurso**

Tabla 9: CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PÁSTICAS Y DISEÑO

	ESPECIALIDADES	OFERTA	ADMITIDOS	OP/PLAZA	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL
507	Dibujo Artístico y Color	8	160	20	7			1		7
508	Dibujo Técnico	2	25	13	2					2
512	Diseño Gráfico	3	46	15	3				1	3
516	Historia del Arte	6	144	24	5			1		5
522	Medios Informáticos	8	28	4	4		1			4
523	Organización Industrial y Legislación	3	36	12	3					3
525	Volumen	2	40	20	2					2
	Total	32	479	15	26	0	1	2	1	26

A1: Acceso libre

A2: Minusvalía

A3: Acceso a cuerpo de nivel superior

A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel

A5: Adquisición de nuevas especialidades: este proceso no consume plazas

Conclusiones:

- **Es la primera vez que se convocan en Castilla y León**
- **La media de opositores por plaza es de 15, la menor de los cuerpos convocados junto con PMAE**
- **Quedan desiertas 3 plazas de Medios Informáticos**
- **Dibujo Técnico (6) y Diseño Gráfico (5) son las especialidades que respetan la fase de concurso**

3. TURNO LIBRE: ANÁLISIS DE LA VARIABLE “EXPERIENCIA”

Tabla 10: CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
(Número de aprobados en los intervalos señalados)

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Filosofía	18	13	1	0	0	0	0	4
Lengua Castellana y Literatura	58	20	12	3	4	2	1	16
Geografía y Historia	42	18	5	7	4	2	0	6
Matemáticas	46	17	7	4	5	0	1	12
Física y Química	5	1					2	2
Biología y Geología	10	2	2	0	1	1	1	3
Dibujo	20	4	4	1	2	1	3	5
Francés	8	2	2				1	3
Inglés	13	3	0	0	2	0	1	7
Música	34	6	13	3	2	4	0	6
Educación Física	10	2	1	2	2	1	1	1
Psicología y Pedagogía	19	0	3	0	4	1	4	7
Tecnología	18	6	1	2	0	4	3	2
Economía	17	8	2	2	2	1	0	2
Administración de Empresas	9	2	2	0	1	1	0	3
Análisis y Química Industrial	4	1	0	2				1
Formación y Orientación Laboral	17	12	1	1	1		1	1
Hostelería y Turismo	3	1	1					1
Informática	9	2	2	1	1	1	2	
Intervención Sociocomunitaria	11	5	0	0	2	1	0	3
Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	2			1	1			
Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	6	1	3		1			1
Procesos en la Industria Alimentaria	3		1		1			1
Proc. Diag.Clínicos y Productos Ortoprotésicos	1							
Procesos y Medios de Comunicación	2	1	1					
Procesos y Productos de Artes Gráficas	3				1		1	1
Procesos y Productos de Madera y Mueble								SIN DATOS
Sistemas Electrónicos	3	2						1
Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3					1	1	1
	394	129	64	29	37	21	23	90

0: Sin experiencia

0-1: Menos de un año de experiencia

1-2: entre uno y dos años de experiencia

5 ó + : Cinco o más años de experiencia

Sin datos en Madera y Mueble

Conclusiones:

- *El mayor número se da en intervalo sin experiencia previa*
- *Le sigue en importancia los aprobados con cinco o más años*

**Tabla 11: CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
(Porcentaje de aprobados en los intervalos señalados)**

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Filosofía	18	72,22	5,56	0,00	0,00	0,00	0,00	22,22
Lengua Castellana y Literatura	58	34,48	20,69	5,17	6,90	3,45	1,72	27,59
Geografía y Historia	42	42,86	11,90	16,67	9,52	4,76	0,00	14,29
Matemáticas	46	36,96	15,22	8,70	10,87	0,00	2,17	26,09
Física y Química	5	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	40,00
Biología y Geología	10	20,00	20,00	0,00	10,00	10,00	10,00	30,00
Dibujo	20	20,00	20,00	5,00	10,00	5,00	15,00	25,00
Francés	8	25,00	25,00	0,00	0,00	0,00	12,50	37,50
Inglés	13	23,08	0,00	0,00	15,38	0,00	7,69	53,85
Música	34	17,65	38,24	8,82	5,88	11,76	0,00	17,65
Educación Física	10	20,00	10,00	20,00	20,00	10,00	10,00	10,00
Psicología y Pedagogía	19	0,00	15,79	0,00	21,05	5,26	21,05	36,84
Tecnología	18	33,33	5,56	11,11	0,00	22,22	16,67	11,11
Economía	17	47,06	11,76	11,76	11,76	5,88	0,00	11,76
Administración de Empresas	9	22,22	22,22	0,00	11,11	11,11	0,00	33,33
Análisis y Química Industrial	4	25,00	0,00	50,00	0,00	0,00	0,00	25,00
Formación y Orientación Laboral	17	0,00	33,33	0,00	33,33	0,00	0,00	33,33
Hostelería y Turismo	3	33,33	33,33	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33
Informática	9	22,22	22,22	11,11	11,11	11,11	22,22	0,00
Intervención Sociocomunitaria	11	45,45	0,00	0,00	18,18	9,09	0,00	27,27
Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	2	0,00	0,00	50,00	50,00	0,00	0,00	0,00
Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	6	16,67	50,00	0,00	16,67	0,00	0,00	16,67
Procesos en la Industria Alimentaria	3	0,00	33,33	0,00	33,33	0,00	0,00	33,33
Proc. Diag.Clinicos y Productos Ortoprotésicos	1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00
Procesos y Medios de Comunicación	2	50,00	50,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Procesos y Productos de Artes Gráficas	3	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33
Procesos y Productos de Madera y Mueble								SIN DATOS
Sistemas Electrónicos	3	66,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33
Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	33,33
	394	32,8	16,28	7,38	9,41	5,34	5,85	22,9

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

Conclusiones:

- **El 32,8% de los aprobados no tiene experiencia**
- **El 23 % de los aprobados tiene cinco o más años de experiencia**
- **En diez especialidades el mayor % tiene cinco o más años de experiencia.**
- **En Filosofía, GH, Matemáticas y Lengua destaca el % de los que aprueban sin experiencia.**

**Tabla 12: CUERPO DE PROFESORES DE FORMACIÓN PROFESIONAL
(Número de aprobados en los intervalos señalados)**

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Cocina y Pastelería	6	1	1		1	0	3	0
Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	3	0	0	1	1	0	0	1
Mantenimiento de Vehículos	7	3					1	3
Producción de Artes Gráficas	5	1		1	1	1		1
Servicios a la Comunidad	8	3	2					3
Servicios de Restauración	1	1						
Soldadura	3	1					1	1
	33	10	3	2	3	1	5	9

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

Conclusiones Tablas 12 y 13:

- **Los intervalos de valor más altos son “sin experiencia”(10) y “más de cinco años” (9)**
- **El 30% de los que aprueban no tienen experiencia y el 27% tienen cinco o más años.**
- **En Mantenimiento de Vehículos y Servicios a la Comunidad el % de los aprobados con cinco o mas años de experiencia iguala al de aprobados sin experiencia**
- **En Cocina y Pastelería el 50% tienen entre cuatro y cinco años de experiencia**
- **En una especialidad no aprueba nadie sin experiencia: Carpintería y Mueble**

**Tabla 13: CUERPO DE PROFESORES DE FORMACIÓN PROFESIONAL
(Porcentaje de aprobados en los intervalos señalados)**

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Cocina y Pastelería	6	16,67	16,67	0,00	16,67	0,00	50,00	0,00
Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	3	0,00	0,00	33,33	33,33	0,00	0,00	33,33
Mantenimiento de Vehículos	7	42,86	0,00	0,00	0,00	0,00	14,29	42,86
Producción de Artes Gráficas	5	20,00	0,00	20,00	20,00	20,00	0,00	20,00
Servicios a la Comunidad	8	37,50	25,00	0,00	0,00	0,00	0,00	37,50
Servicios de Restauración	1	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Soldadura	3	33,33	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33
	33	30,3	9,09	6,06	9,09	3,03	15,2	27,3

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.
Falta la experiencia de Procesos Ortoprotésicos

**Tabla 14: CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS
(Número de aprobados en los intervalos señalados)**

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Francés	4	1	2			1	0	
Inglés	7			1	1	4	0	1
TOTALES	11	1	2	1	1	5	0	1

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

Conclusiones Tablas 14 y 15:

- *En Francés, el número mayor de aprobados corresponde a los que presentan entre 0 y 1 año de experiencia. Este número representa la mitad de los aprobados.*
- *En Inglés, el número mayor de aprobados corresponde a los que presentan entre tres y cuatro años de experiencia. Este número representa el 57% del total.*
- *Los dos tercios de los aprobados tienen 2 o más años de experiencia docente en centros públicos*

**Tabla 15: CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS
(Porcentaje de aprobados en los intervalos señalados)**

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Francés	4	25,00	50,00	0,00	0,00	25,00		0,00
Inglés	7	0,00	0,00	14,29	14,29	57,14		14,29
TOTALES	11	9,09	18,182	9,09	9,09	45,5	0	9,09

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

**Tabla 16: CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS
(Número de aprobados en los intervalos señalados)**

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Clarinete	3	0	1	0	1	0	0	1
Fundamentos de Composición	3	3						
Piano	8	5	0	2			1	
Viola	2	0	0	1	0	1		
TOTALES	16	8	1	3	1	1	1	1

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.
Falta la experiencia de Fundamentos (1) y Violín (8)

Conclusiones Tablas 16 y 17:

- *El número mayor de aprobados corresponde a los que no presentan experiencia. Este número, 8, representa la mitad de los aprobados, 16.*

Tabla 17: CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS
(Porcentaje de aprobados en los intervalos señalados)

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Clarinete	3	0,00	33,33	0,00	33,33	0,00	0,00	33,33
Fundamentos de Composición	3	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Piano	8	62,50	0,00	25,00	0,00	0,00	12,50	0,00
Viola	2	0,00	0,00	50,00	0,00	50,00	0,00	0,00
TOTALES	16	50,00	6,25	18,75	6,25	6,25	6,25	6,25

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

Tabla 18: CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
(Número de aprobados en los intervalos señalados)

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Dibujo Artístico y Color	7	4			2			1
Dibujo Técnico	2		1					1
Diseño Gráfico	3	2					1	
Historia del Arte	5	1					2	2
Medios Informáticos	4						1	3
Organización Industrial y Legislación	3				2		1	
Volumen	2	0	1		1			
	26	7	2	0	5	0	5	7

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

Tabla 19: CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
(Porcentaje de aprobados en los intervalos señalados)

ESPECIALIDADES	APTOS	0	0 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 ó +
Dibujo Artístico y Color	7	57,14	0,00		28,57		0,00	14,29
Dibujo Técnico	2	0,00	50,00		0,00		0,00	50,00
Diseño Gráfico	3	66,67	0,00		0,00		33,33	0,00
Historia del Arte	5	20,00	0,00		0,00		40,00	40,00
Medios Informáticos	4	0,00	0,00		0,00		25,00	75,00
Organización Industrial y Legislación	3	0,00	0,00		66,67		33,33	0,00
Volumen	2	0,00	50,00		50,00		0,00	0,00
	26	26,92	7,69	0	19,23	0	19,23	26,92

0: Sin experiencia; 0-1: Menos de un año de experiencia; 1-2: entre uno y dos años de experiencia; 5 ó + : Cinco o más años de exp.

Conclusiones Tablas 18 y 19:

- **El número mayor de aprobados corresponde a los intervalos extremos; sin experiencia 27% y más de cinco años, también el 27%; entre ambos representan a más de la mitad de los aprobados.**
- **Destacan cuatro especialidades donde no hay aprobados sin experiencia.**
- **Dibujo Técnico y Medios Informáticos e Historia del Arte destacan por el alto % de aprobados con cinco o más años de experiencia.**

4. REPERCUSIÓN DEL CONCURSO OPOSICIÓN EN LISTAS DE INTERINOS

Tabla 20: CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDADES	LISTAS 2002	LISTAS 2004	LISTAS 2006
Filosofía	234	354	291
Griego	76	113	113
Latín	106	141	
Lengua Castellana y Literatura	508	656	723
Geografía e Historia	752	1085	1049
Matemáticas	349	663	610
Física y Química	478	868	623
Biología y Geología	425	743	493
Dibujo	205	346	319
Francés	231	249	245
Inglés	539	771	618
Portugués	0	27	27
Música	243	404	376
Educación Física	236	251	293
Psicología y Pedagogía	845	1132	827
Tecnología	900	1370	991
Economía	241	378	385
Administración de Empresas	462	646	575
Análisis y Química Industrial	271		354
Asesoría y Procesos de Imagen Personal	258	471	471
Construcciones Civiles y Edificación	151	300	300
Formación y Orientación Laboral	793	1284	1008
Hostelería y Turismo	147	258	280
Informática	235	464	389
Intervención Sociocomunitaria	371	1114	819
Organización y Gestión Comercial	204	486	486
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos	254	431	314
Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica	259	406	310
Procesos en la Industria Alimentaria	124(2000)		494
Procesos Ortoprotésicos	109	520	430
Procesos y Medios de Comunicación	57	117	109
Procesos y Productos en Artes Gráficas	122(2000)		227
Procesos y Productos en Madera y Mueble	101		165
Procesos Sanitarios	222	394	394
Sistemas Electrónicos	187	392	303
Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	192	381	305
TOTALES	10269	17215	15312

Conclusiones:

- *El número de integrantes de las listas con oferta regular disminuyen*
- *Solo Lengua y HT suben ligeramente*
- *Las especialidades sin oferta en 2004 crecen significativamente.*

Tabla 21: CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPECIALIDADES	LISTAS 2002	LISTAS 2004	LISTAS 2006
Cocina y Pastelería	135	222	167
Equipos Electrónicos	164	334	
Estética	67	426	
Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	95	200	135
Instalaciones Electrotécnicas	190	373	
Mantenimiento de Vehículos	150	303	203
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas	125	224	
Operaciones y Equipos de Elaboración de Productos Alimentarios	271	603	
Operaciones de Producción Agraria	338	705	
Peluquería	211	436	
Procedimientos Diagnóstico Clínico y Ortoprotésico	300	560	
Procedimientos Sanitarios y Asistenciales	268	433	
Procesos Comerciales	175	393	
Procesos de Gestión Administrativa	433	572	
Producción de Artes Gráficas	102	266	200
Servicios a la Comunidad	857	1351	844
Servicios de Restauración	121	180	132
Sistemas y Aplicaciones Informáticas	202	446	
Soldadura	82	151	105
Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	51	118	
	4337	8296	

Conclusiones:

- **Todas las especialidades convocadas reducen listas**

Tabla 22: CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

ESPECIALIDADES	LISTAS 2002	LISTAS 2004	LISTAS 2006
Español para extranjeros	6	183	
Francés	102	134	139
Inglés	272	417	371
Italiano	44	42	
Portugués	9	19	
Alemán	59		
	433	795	

Conclusiones:

- ***Se incrementa ligeramente la de Francés y desciende la de Inglés***

Tabla 23: CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDADES	LISTAS 2002	LISTAS 2004	LISTAS 2006
Clarinete	29		33
Contrabajo	7	9	
Coro	16	28	
Fagot	2	11	
Fundamentos de Composición	44	64	50
Guitarra	11	38	
Lenguaje Musical	77	104	
Oboe	7	17	
Piano	203	209	174
Trombón	10	12	
Trompa	8	13	
Trompeta	12	21	
Viola	28	18	20
Violín	65	55	
Violoncello	33	39	
	523	638	

Conclusiones:

- *Se incrementan ligeramente Clarinete y Viola; descienden Piano y Fundamentos*

Tabla 24: CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDADES	LISTAS 2000	LISTAS 2002	LISTAS 2006
Dibujo Artístico y Color	54		245
Dibujo Técnico	21		82
Diseño Gráfico		32	170
Historia del Arte		13	289
Medios Informáticos		16	144
Organización Industrial y Legislación		6	157
Volumen	16		171

Conclusiones:

- *Es la primera vez que realiza oferta de empleo para este Cuerpo en Castilla y León.*
- *Se multiplican los integrantes de todas las listas.*

- 5. OTROS TURNOS DEL CONCURSO-OPOSICIÓN

APROBADOS POR ACCESO 2: MINUSVALÍA

Tabla 25: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESP	590 ENSEÑANZA SECUNDARIA	OFERTA	OFERTA 2	ADMITIDOS	APROBADOS2
1	Filosofía	18	2	6	
4	Lengua Castellana y Literatura	58	4	8	1
5	Geografía y Historia	46	4	18	
6	Matemáticas	59	5	4	1
7	Física y Química	5	1	4	
8	Biología y Geología	10	1	5	
9	Dibujo	20	2	4	
10	Francés	9	1	2	
11	Inglés	14	1	5	
16	Música	40	4	4	
17	Educación Física	10	1	0	
18	Psicología y Pedagogía	27	2	9	
19	Tecnología	18	1	5	1
61	Economía	17	1	8	1
101	Administración de Empresas	9	1	6	
102	Análisis y Química Industrial	4	1	1	
105	Formación y Orientación Laboral	17	1	9	
106	Hostelería y Turismo	8	1	2	
107	Informática	9	1	4	
108	Intervención Sociocomunitaria	12	1	6	
111	Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	3	1	0	
112	Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	7	1	0	
116	Procesos en la Industria Alimentaria	3	1	0	
117	Proc. Diag.Clínicos y Productos Ortoprotésicos	3	1	0	
119	Procesos y Medios de Comunicación	4	1	2	
122	Procesos y Productos de Artes Gráficas	3	1	0	
123	Procesos y Productos en Madera y Mueble	3	1	2	
124	Sistemas Electrónicos	3	1	0	
125	Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3	1	1	
	Total	442	45	115	4

- **Se cubren el 10 % de las vacantes**
- **Aprueban el 5% de los admitidos**

Tabla 26: PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

	ESPECIALIDADES	OFERTA	OFERTA2	ADMITIDOS	APROBADOS2
201	Cocina y Pastelería	14	1	1	
204	Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	3	1		
209	Mantenimiento de Vehículos	15	1	6	
223	Producción de Artes Gráficas	5	1		
225	Servicios a la Comunidad	8	1	7	
226	Servicios de Restauración	3	0		
228	Soldadura	6	1		
	Total	54	6	14	0

Tabla 27: PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

	ESPECIALIDADES	OFERTA	OFERTA2	ADMITIDOS	APROBADOS2
8	Francés	5	1	1	
11	Inglés	8	1	6	
	Total	13	2	7	0

Tabla 28: PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

	ESPECIALIDADES	OFERTA	OFERTA2	ADMITIDOS	APROBADOS2
404	Clarinete	4	1		
412	Fundamentos de Composición	4	0		
423	Piano	10	1	2	
431	Viola	4	1		
	Total	22	3	0	0

Tabla 29: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

	ESPECIALIDADES	OFERTA	OFERTA2	ADMITIDOS	APROBADOS2
507	Dibujo Artístico y Color	8	1	5	
508	Dibujo Técnico	2	0		
512	Diseño Gráfico	3	0		
516	Historia del Arte	6	1	3	
522	Medios Informáticos	8	1	1	
523	Organización Industrial y Legislación	3	0		
525	Volumen	2	0		
	Total	32	3	9	0

APROBADOS POR ACCESO 3: ACCESO A CUERPO SUPERIOR

Tabla 30: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESP	590 ENSEÑANZA SECUNDARIA	OFERTA TOTAL	OFERTA 3	ADMITIDOS	APROBADOS3
1	Filosofía	18	9	1	
4	Lengua Castellana y Literatura	58	30	4	
5	Geografía y Historia	46	23	8	2
6	Matemáticas	59	30	2	
7	Física y Química	5	2	0	
8	Biología y Geología	10	5	0	
9	Dibujo	20	11	1	
10	Francés	9	5	1	
11	Inglés	14	7	6	1
16	Música	40	20	1	1
17	Educación Física	10	5	2	
18	Psicología y Pedagogía	27	14	32	8
19	Tecnología	18	9	2	
61	Economía	17	9	0	
101	Administración de Empresas	9	5	0	
102	Análisis y Química Industrial	4	2	1	
105	Formación y Orientación Laboral	17	9	3	
106	Hostelería y Turismo	8	4	1	
107	Informática	9	4	0	
108	Intervención Sociocomunitaria	12	6	2	1
111	Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	3	1	1	1
112	Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	7	3	0	
116	Procesos en la Industria Alimentaria	3	1	0	
117	Proc. Diag. Clínicos y Productos Ortoprotésicos	3	1	0	
119	Procesos y Medios de Comunicación	4	2	1	
122	Procesos y Productos de Artes Gráficas	3	1	0	
123	Procesos y Productos en Madera y Mueble	3	1	0	
124	Sistemas Electrónicos	3	1	0	
125	Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3	1	0	
	Total	442	221	69	14

- **Se cubren el 7 % de las vacantes**
- **Aprueban el 20 % de los admitidos**

Tabla 31: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

	ESPECIALIDADES	OFERTA TOTAL	OFERTA3	ADMITIDOS	APROBADOS3
507	Dibujo Artístico y Color	8	4	1	
508	Dibujo Técnico	2	1		
512	Diseño Gráfico	3	2		
516	Historia del Arte	6	3	1	
522	Medios Informáticos	8	4	1	1
523	Organización Industrial y Legislación	3	1		
525	Volumen	2	1	1	
	Total	32	16	4	1

- **Se cubren el 6 % de las vacantes**
- **Aprueban el 25 % de los admitidos**

APROBADOS POR ACCESO 4: ACCESO A CUERPO DEL MISMO NIVEL
Tabla 32: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESP	590 ENSEÑANZA SECUNDARIA	OFERTA TOTAL	OFERTA 4	ADMITIDOS	APROBADOS4
1	Filosofía	18	2		
4	Lengua Castellana y Literatura	58	3		
5	Geografía y Historia	46	4		
6	Matemáticas	59	3		
7	Física y Química	5	1		
8	Biología y Geología	10	1		
9	Dibujo	20	2		
10	Francés	9	1	1	1
11	Inglés	14	1		
16	Música	40	4	1	
17	Educación Física	10	1		
18	Psicología y Pedagogía	27	2		
19	Tecnología	18	1		
61	Economía	17	1		
101	Administración de Empresas	9	1		
102	Análisis y Química Industrial	4	0		
105	Formación y Orientación Laboral	17	1		
106	Hostelería y Turismo	8	1		
107	Informática	9	1		
108	Intervención Sociocomunitaria	12	1		
111	Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	3	0		
112	Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	7	1		
116	Procesos en la Industria Alimentaria	3	0		
117	Proc. Diag.Clinicos y Productos Ortoprotésicos	3	0		
119	Procesos y Medios de Comunicación	4	0		
122	Procesos y Productos de Artes Gráficas	3	0		
123	Procesos y Productos en Madera y Mueble	3	0		
124	Sistemas Electrónicos	3	0		
125	Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3	0		
	Total	442	33	2	1

- **Se cubren el 3 % de las vacantes**
- **Aprueban el 50% de los admitidos**

Tabla 33: PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

	ESPECIALIDADES	OFERTA TOTAL	OFERTA4	ADMITIDOS	APROBADOS4
201	Cocina y Pastelería	14	1		
204	Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	3	0		
209	Mantenimiento de Vehículos	15	1		
223	Producción de Artes Gráficas	5	1		
225	Servicios a la Comunidad	8	1		
226	Servicios de Restauración	3	1		
228	Soldadura	6	1		
	Total	54	6	0	0

- **No hay opositores**

Tabla 34: PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

	ESPECIALIDADES	OFERTA TOTAL	OFERTA4	ADMITIDOS	APROBADOS4
8	Francés	5	1	2	1
11	Inglés	8	1	13	4
	Total	13	2	15	5

- **Aprueban el 33 %**
- **Se adjudican, en Inglés, más plazas de las convocadas**

Tabla 35: PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

	ESPECIALIDADES	OFERTA TOTAL	OFERTA4	ADMITIDOS	APROBADOS4
404	Clarinete	4	1		
412	Fundamentos de Composición	4	0		
423	Piano	10	1	1	
431	Viola	4	0		
	Total	22	2	1	0

Tabla 36: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

	ESPECIALIDADES	OFERTA TOTAL	OFERTA4	ADMITIDOS	APROBADOS4
507	Dibujo Artístico y Color	8	1	22	1
508	Dibujo Técnico	2			
512	Diseño Gráfico	3			
516	Historia del Arte	6	1	3	1
522	Medios Informáticos	8	1	1	
523	Organización Industrial y Legislación	3			
525	Volumen	2			
	Total	32	3	26	2

ACCESO 5. ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES

Tabla 37: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESP	590 ENSEÑANZA SECUNDARIA	ADMITIDOS	APROBADOS5
1	Filosofía	4	
4	Lengua Castellana y Literatura	5	1
5	Geografía y Historia	1	
6	Matemáticas	7	1
7	Física y Química	2	
8	Biología y Geología	2	
9	Dibujo	0	
10	Francés	0	
11	Inglés	1	
16	Música	1	
17	Educación Física	1	
18	Psicología y Pedagogía	7	1
19	Tecnología	4	
61	Economía	10	
101	Administración de Empresas	0	
102	Análisis y Química Industrial	6	
105	Formación y Orientación Laboral	7	1
106	Hostelería y Turismo	1	
107	Informática	3	
108	Intervención Sociocomunitaria	8	
111	Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	0	
112	Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	1	
116	Procesos en la Industria Alimentaria	0	
117	Proc. Diag. Clínicos y Productos Ortoprotésicos	2	
119	Procesos y Medios de Comunicación	0	
122	Procesos y Productos de Artes Gráficas	0	
123	Procesos y Productos en Madera y Mueble	0	
124	Sistemas Electrónicos	5	1
125	Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	3	
	Total	81	5

- **Obtienen nueva especialidad el 6 % de los admitidos**

Tabla 38: PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

	ESPECIALIDADES	ADMITIDOS	APROBADOS5
201	Cocina y Pastelería	1	1
204	Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble		
209	Mantenimiento de Vehículos	2	
223	Producción de Artes Gráficas		
225	Servicios a la Comunidad	1	
226	Servicios de Restauración		
228	Soldadura	2	1
	Total	6	2

- **Obtienen nueva especialidad el 33% de los opositores**

Tabla 39: PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

	ESPECIALIDADES	ADMITIDOS	APROBADOS5
8	Francés		
11	Inglés		
	Total		

- **No se presenta nadie**

Tabla 40: PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

	ESPECIALIDADES	ADMITIDOS	APROBADOS5
404	Clarinete		
412	Fundamentos de Composición		
423	Piano		
431	Viola		
	Total		

- **No se presenta nadie**

Tabla 40: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

	ESPECIALIDADES	ADMITIDOS	APROBADOS5
507	Dibujo Artístico y Color		
508	Dibujo Técnico		
512	Diseño Gráfico	2	1
516	Historia del Arte		
522	Medios Informáticos		
523	Organización Industrial y Legislación		
525	Volumen		
	Total	2	1