



ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y CONCLUSIONES

- La convocatoria ha admitido a 10.207 personas; de este número el 30% no se ha presentado; Han participado en todo el proceso 7.057 personas que suponen un 70 % sobre el total de admitidos. (Tabla 5)
 - La probabilidad global final de obtener plaza ha sido de 9,62
- Se han adjudicado 685 plazas de las 737 convocadas, lo que significa que un 7 % no se han cubierto:
 - Por cuerpos:
 - en secundaria 506 de 516. Un 2 % sin adjudicar
 - en formación profesional, 80 de 92: un 12 % de plazas desiertas
 - en Escuelas de Idiomas, 31 de 31: Se ha cubierto toda la oferta
 - en Música y Artes Escénicas, 29 de 52: un 36% no se han cubierto
 - en Artes Plásticas y Diseño, 13 de 14: un 7 % no se ha adjudicado
 - en Maestros de Artes Plásticas y Diseño se han asignado las 3 plazas que se convocaban.
 - Por accesos:
 - 650 plazas (el 95 % del total) se han adjudicado en acceso libre (1)
 - 20 plazas (el 3% del total) se han adjudicado a minusválidos (2); un 21% de las 94 que se ofertaban
 - 12 plazas (el 1,7 % del total) se han cubierto en acceso a cuerpo superior (3); un 4,5% de las 263 que se ofertaban
 - 3 plazas (0,3 %del total) se han dado en acceso a cuerpo del mismo nivel (4); un 4% de las 81 que constituían la oferta
- En 33 de las 58 especialidades convocadas se ha desvirtuado la fase de concurso, puesto que han superado la fase de oposición igual o menor número de candidatos que de plazas
 - Por cuerpos:
 - 5 de 22 especialidades en secundaria
 - 7 de 10 especialidades en formación profesional
 - 2 de 5 especialidades en escuelas de idiomas
 - 15 de 15 especialidades en música y artes escénicas
 - 4 de 5 especialidades en artes plásticas y diseño
 - 1 de 1 en maestros de talles de artes plásticas
 - En 21 de las 58 especialidades han resultado plazas desiertas. Casos graves son las especialidades asociadas a la formación profesional (Profesores de Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional) en las que solo 3 de las 17 especialidades convocadas dan relevancia a la fase de concurso y en las que 8 de las 17 dejan plazas sin adjudicar. Consideramos incomprensible que en Música y Artes escénicas quede sin cubrir el 35% de la oferta (29 de 52)

- *Por primera vez se acepta en Castilla y León sustituir la unidad didáctica por el informe contemplado en el RD de acceso. Estos son algunos resultados:*
 - *Un 22% del profesorado admitido (10.207) se ha acogido a la emisión del informe*
 - *Por cuerpos:*
 - *en Secundaria 1.663 de 7.331: un 22,41 %*
 - *en Formación Profesional 260 de 1222: un 21,28 %*
 - *en Escuelas de Idiomas 96 de 449: un 21,60%*
 - *en Música y Artes Escénicas 191 de 914: un 20,90%*
 - *en Artes Plásticas y Diseño 51 de 260: un 19,62 %*
 - *en Maestros de Artes Plásticas y Diseño 5 de 31: un 16,13%*
 - *El 71% de aprobados (675) en el concurso-oposición optó por el informe frente al 29 % que lo hizo defendiendo la unidad didáctica. El 42% de los que aprobaron con la defensa de la unidad pudieron optar por el informe.*
 - *Por cuerpos:*
 - *en Secundaria de 387 de 506: un 76 %*
 - *en Formación Profesional 53 de 80: un 66 %*
 - *en Escuelas de Idiomas 11 de 31: un 35%*
 - *en Música y Artes Escénicas 14 de 52: un 27%*
 - *en Artes Plásticas y Diseño 8 de 13: un 62 %*
 - *en Maestros de Artes Plásticas y Diseño 3 de 3: un 100%*
- *El 27% de los aprobados tiene 10 o más años de experiencia docente; un 7% tiene entre nueve y diez años; otro 7% tiene entre ocho y nueve; un 6% tiene entre siete y ocho. Ha descendido el % de aprobados sin experiencia (12% frente al 32% de 2006). El 60% de aprobados tiene más de tres años de experiencia.*
 - *Por cuerpos:*
 - *En secundaria el 7 % no tenía experiencia previa; el 33 % (intervalo más alto) tiene diez o más años de experiencia y el 70% tiene más de cuatro años de experiencia.*
 - *En formación profesional: el 20 % (intervalo más alto) sin experiencia; el 13% diez o más; el 50% menos de cuatro.*
 - *En escuelas de idiomas: el 35 % sin experiencia; el 24 % menos de uno y el 14% entre uno y dos: el 73% tiene menos de tres años de experiencia. Con diez o más años solo aprueba el 3%. Solo el 21% de aprobados tiene tres o más años de experiencia.*
 - *En música y artes escénicas: el 19 % sin experiencia; el 25 % menos de un año y el 27% entre uno y dos: es decir el 71% de los aprobados tiene menos de dos años de experiencia. Solo el 24% tiene tres o más años de experiencia.*
 - *En Profesores de Artes y Diseño: el 8% sin experiencia; el 23% menos de un año y otro 23 entre uno y dos años lo que supone un 54% con menos de dos años de experiencia. Un 31% tiene nueve o más años de experiencia.*
 - *En Maestros de Artes Plásticas dos de los aprobados tienen diez o más años de experiencia y el otro entre dos y tres años.*
- *Las listas de aspirantes a interinidad: bajan un 11%.*
 - *Las listas pasan de 15.653(2002), 27011 (2004), 25.961 (2006) a 23.091 (2008)*

EVOLUCIÓN DE LAS LISTAS DE INTERINOS 2002-2008

OTROS TURNOS:

- En el turno de minusvalía los datos arrojan estos resultados:
 - *Oferta: 94 plazas; se cubre el 21% de la oferta y aprueban el 18% de los admitidos*

CUERPO	2002	2004	2006	2008
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	10269	17215	15857	13628
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	4337	8296	7409	6187
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	433	795	813	862
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	523	638	624	730
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	91	67	1258	1567
MAESTROS TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO				117
TOTAL	15.653	27.011	25.961	23.091

- *Admitidos: 107*
- *Aprobados: 17 en secundaria, 2 en PTFP y 1 en PEOI*
- Turno 3: 71 admitidos en el turno 3 de acceso a cuerpo de nivel superior; aprueban (17%) (12 en PES)
- Turno 4: 41 admitidos para acceso a cuerpos del mismo nivel; aprueban 3 (7 %). Distribución: 1 PES y 2 PEOI.
- 118 opositores se presentan al turno 5 de adquisición de nuevas especialidades:
 - *98 en secundaria, 11 en PTFP, 1 en PEOI, 2 en PMAE y 6 Artes Plásticas y Diseño*
 - *Solamente aprueba un Profesor Técnico de Formación Profesional.*

Federación de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza
Castilla y León.



Octubre 2008

1. DATOS GLOBALES

PLAZAS CONVOCADAS Y ADJUDICADAS

Tabla 1: ADMITIDOS

	CUERPOS FUNCIONARIOS DOCENTES	PLAZAS CONVOCADAS					OPOSITORES ADMITIDOS					EXC
		A1	A2	A3	A4	Plazas	A1	A2	A3	A4	A5	
590	Profesores de Enseñanza Secundaria	153	56	258	49	516	7331	72	68	3	98	82
591	Prof. Técnicos Formación Profesional	70	11	0	11	92	1222	16	0	0	11	26
592	Prof. Escuelas Oficiales Idiomas	20	6	0	5	31	449	7	0	28	1	4
594	Profesores de Música y Artes Escénicas	50	16	0	15	81	914	3	0	8	2	22
595	Profesores de Artes Plásticas y Diseño	5	4	5	0	14	260	7	3	1	6	12
596	Maestros de Taller de Artes Plásticas	1	1	0	1	3	31	2	0	1	0	6
	Total	299	94	263	81	737	10207	107	71	41	118	152

Código Tipo de Acceso

A1: Libre.

A2: Reserva de discapacidad acreditada.

A3: Acceso a otro Cuerpo de grupo superior.

A4: Acceso a otro Cuerpo del mismo grupo y nivel de complemento de destino.

A5: Procedimiento de adquisición de nuevas especialidades.

Tabla 2: APROBADOS

CUERPOS FUNCIONARIOS DOCENTES		A1	A2	A3	A4	A5	A1+A2
590	Profesores de Enseñanza Secundaria	476	17	12	1	0	493
591	Prof. Técnicos Formación Profesional	78	2	0	0	1	80
592	Prof. Escuelas Oficiales Idiomas	28	1	0	2	0	29
594	Profesores de Música y Artes Escénicas	52	0	0	0	0	52
595	Profesores de Artes Plásticas y Diseño	13	0	0	0	0	13
596	Maestros de Taller de Artes Plásticas	3	0	0	0	0	3
	Total	650	20	12	3	1	685

Conclusiones:

- **Se han adjudicado 685 plazas de las 737 convocadas, lo que significa que un 7 % no se han cubierto:**
 - **Por cuerpos:**
 - **en secundaria 506 de 516: un 2 % sin adjudicar**
 - **en formación profesional, 80 de 92: un 12 % de plazas desiertas**
 - **en Escuelas de Idiomas, 31 de 31: Se ha cubierto toda la oferta**
 - **en Música y Artes Escénicas, 29 de 52: un 36% no se han cubierto**
 - **en Artes Plásticas y Diseño, 13 de 14: un 7 % no se ha adjudicado**
 - **en Maestros de Artes Plásticas y Diseño se han asignado las 3 plazas que se convocaban.**

Tabla 3: VACANTES

CUERPO	CONVOCADAS	ADJUDICADAS						SIN ADJUDICAR	
		A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL	NUMERO	%
PES	516	476	17	12	1	5	506	10	1,94
PTFP	92	78	2	0	0	1	80	11	11,96
PEOI	31	28	1	0	2	0	31	0	0,00
PMAE	81	52	0	0	0	0	52	29	35,80
PAPD	14	13	0	0	0	0	13	1	7,14
MTAPD	3	3	0	0	0	0	3	0	0,00
TOTAL	737	650	20	12	3	6	685	51	7,06

PES: Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria
 PTFP: Cuerpo de Profesores Técnicos de Formación Profesional
 PEOI: Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas
 PMAE: Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas
 PAPD: Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño
 MTAPD: Maestros Taller Artes Plásticas y Diseño

A1: Acceso libre
 A2: Minusvalía
 A3: Acceso a cuerpo de nivel superior
 A4: Acceso a otros cuerpos del mismo nivel
 A5: Adquisición de nuevas especialidades

Tabla 4: PLAZAS CONVOCADAS Y ADJUDICADAS

CUERPO	ADMITIDOS	PLAZAS	OP/PLAZA *	APTOS	OP/PLAZA**
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	7331	516	14,21	506	10,41
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	1222	92	13,28	80	10,00
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	449	31	14,48	31	8,39
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	914	81	11,28	52	10,67
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	260	14	18,57	13	11,92
MAESTROS TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	31	3	10,33	3	6,33
TOTAL	10207	737	13,85	685	9,62

* Opositores por plaza sobre el total de admitidos

** Opositores por plaza sobre el total de presentados

Conclusiones:

- **10.207 admitidos en 2008 (20.000, 12.000, 15.500, 11.500)**
- **La relación media entre admitidos y plazas es de 14 (15, 21)**
 - **En Artes Plásticas y Diseño sube a 18**
 - **En Maestros de taller baja al 10 y en Música al 11**
- **La relación media presentados/aptos es del 13,85 opositores por plaza.**
- **650 plazas (el 95 % del total) se han adjudicado en acceso libre (1)**
- **20 plazas (el 3% del total) se han adjudicado a minusválidos (2); un 21% de las 94 que se ofertaban**
- **12 plazas (el 1,7 % del total) se han cubierto en acceso a cuerpo superior (3); un 4,5% de las 263 que se ofertaban**
- **3 plaza (0,3 %del total) se han dado en acceso a cuerpo del mismo nivel (4); un 4% de las 81 que constituían la oferta**

Tabla 5: COMPARATIVA ENTRE ADMITIDOS Y PRESENTADOS

CUERPO	ADMITIDOS	PRESENTADOS	% SOBRE ADMITIDOS
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	7331	5268	71,86
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	1222	800	65,47
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	449	260	57,91
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	914	555	60,72
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	260	155	59,62
MAESTROS TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	31	19	61,29
TOTAL	10207	7057	69,14

Conclusiones:

- Un 30 % de los admitidos no se han presentado
- El mayor 42 % en Idiomas
- El menor PES 28%

Tabla 6: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

Tabla 6.1.PES: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

ESP	PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	Plazas	Admitidos	Presentados	Bareados	APTOS
1	Filosofía	15	306	218	90	15
2	Griego	4	34	26	9	4
3	Latin	10	97	68	39	10
4	Lengua Castellana y Literatura	92	778	565	253	90
5	Geografía y Historia	50	1103	803	104	50
6	Matemáticas	80	492	355	157	80
7	Física y Química	20	250	271	103	20
8	Biología y Geología	19	476	344	83	19
9	Dibujo	30	332	243	91	30
10	Francés	14	210	162	54	14
11	Inglés	53	681	500	163	52
17	Educación Física	10	336	223	10	10
18	Psicología y Pedagogía	40	759	416	192	31
19	Tecnología	37	484	318	73	37
61	Economía	3	183	126	17	3
102	Análisis y Química Industrial	5	29	27	5	5
105	Formación y Orientación Laboral	10	401	260	35	10
106	Hostelería y Turismo	7	103	70	1	1
108	Intervención Sociocomunitaria	5	199	158	8	5
111	Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos	4	47	26	1	1
112	Org. y Proyectos Fabricación Mecánica	4	41	29	6	4
119	Procesos y Medios de Comunicación	4	62	60	2	2
	Total	516	7403	5268	1498	493

En 17 de las 22 especialidades la fase de concurso es determinante para la superación del proceso

En 5 especialidades se anula la fase de concurso

En tres no se cubren las plazas convocadas; son especialidades asociadas a la FP

Tabla 6.2.PTFP: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

ESP	PROFESORES TÉCNICOS FORMACIÓN PROFESIONAL	Plazas	Admitidos	Presentados	Bareados	APTOS
201	Cocina y Pastelería	10	124	96	7	7
206	Instalaciones Electrotécnicas	16	103	74	13	13
209	Mantenimiento de Vehículos	13	106	81	11	11
211	Mecanizado y Mantenimiento	5	44	30	6	5
212	Oficina de Proyectos de Construcción	5	84	43	5	5
219	Diagnóstico Clínico	5	49	37	3	3
220	Procedimientos Sanitarios y Asistenciales	8	104	59	16	8
225	Servicios a la Comunidad	9	364	240	56	9
227	Sistemas y Aplicaciones Informáticas	12	148	84	22	12
229	Imagen y sonido	9	79	56	7	7
	Total	92	1205	800	146	80

Solo en tres especialidades cobra sentido la fase de concurso

En el resto (7) la fase de concurso solo sirve para ordenar a los declarados aptos en la fase de oposición.

En cinco especialidades no se cubren las plazas convocadas Un 13% de la oferta

Tabla 6.3.PEOI: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

ESP	PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES IDIOMAS	Plazas	Admitidos	Presentados	Bareados	APTOS
1	Alemán	4	68	43	4	4
6	Español extranjeros	5	103	52	7	5
8	Francés	2	41	28	6	2
11	Inglés	17	194	108	17	17
12	Italiano	3	50	29	17	3
	Total	31	456	260	49	31

Se cubren todas las plazas convocadas

En alemán y en inglés se anula el efecto de la fase de concurso

Tabla 6.4.PMAE: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

ESP	MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	Plazas	Admitidos	Presentados	Bareados	APTOS
404	Clarinete	5	65	18	5	5
406	Contrabajo	4	24	28	2	2
407	Coro	2	20	13	0	0
410	Flauta travesera	3	54	23	2	2
412	Fundamentos de Composición	4	52	24	0	0
419	Oboe	3	37	24	3	3
422	Percusión	5	34	18	4	4
423	Piano	15	173	108	14	14
424	Saxofón	5	72	40	5	5
427	Trompa	4	40	26	2	2
428	Trompeta	5	52	32	4	4
431	Viola	7	53	35	2	2
433	Violín	8	122	75	3	3
434	Violonchelo	5	68	47	3	3
460	Lenguaje Musical	6	59	44	3	3
	Total	81	917	555	52	52

Se presenta el 62,5% de los admitidos

Solo se cubre 52 de 81 plazas convocadas, el 64% de la oferta

Solo en tres especialidades se cubre el total de plazas convocadas

Sin embargo el nº de personas bareadas coincide con el nº de personas bareadas

En el resto de especialidades (12 de 15) no se cubre la oferta

Tabla 6.5.PAPD: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

ESP	ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	Plazas	Admitidos	Presentados	Baremadados	APTOS
507	Dibujo Artístico y Color	3	101	52	3	3
512	Diseño Gráfico	2	31	17	3	2
515	Fotografía	3	40	24	3	3
516	Historia del Arte	3	72	45	2	2
522	Medios Informáticos	3	23	17	4	3
	Total	14	267	155	15	13

*Se presentan el 57,4% de los admitidos
 En una especialidad no se cubre la oferta
 En tres de las cinco se anula la fase de concurso*

Tabla 6.6.MTAPD: ADMITIDOS, PRESENTADOS, BAREMADOS Y APTOS

ESP	MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	Plazas	Admitidos	Presentados	Baremadados	APTOS
608	Fotografía y Procesos de Reproducción	3	31	19	3	3
	Total	3	31	19	3	3

*Se presentan el 61% de los admitidos
 Se bareman los aprobados por lo que la fase de concurso solo sirve para ordenar a los aprobados*

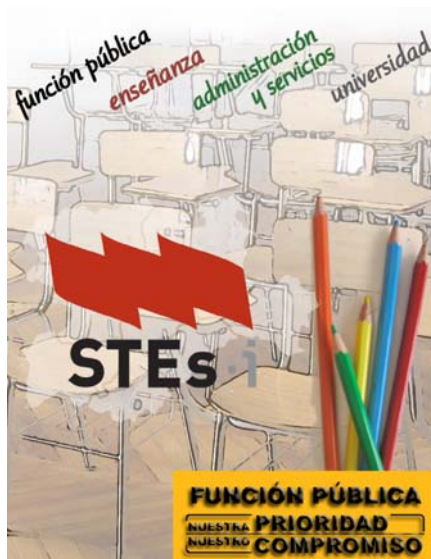


Tabla 7: PRUEBA B2: INFORME-UNIDAD DIDÁCTICA

REAL DECRETO 276/2007, de 23 de febrero (BOE 2/03/2007)

Artículo 61. Prueba de la fase de oposición.

Las Administraciones educativas, en el caso del profesorado interino que estuviera en activo, conforme se determine en sus respectivas convocatorias, podrán sustituir este ejercicio por un informe, que a tal efecto y a instancias del aspirante elaboren dichas Administraciones, en el que se valoren los conocimientos del aspirante acerca de la unidad didáctica. En dicho informe que, de conformidad con las funciones atribuidas a los órganos de selección en el artículo 6 de este Reglamento, será juzgado, valorado y calificado por el Tribunal correspondiente, deberá acreditarse, al menos, la concreción de los objetivos de aprendizaje que se han perseguido en las unidades didácticas, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se plantean en el aula y sus procedimientos de evaluación.

Tabla 7.1 ADMITIDOS QUE SOLICITARON INFORME

CUERPO	ADMITIDOS	SOLICITAN INFORME	%
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	7331,00	1643,00	22,41
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	1222,00	260,00	21,28
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	449,00	97,00	21,60
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	914,00	191,00	20,90
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	260,00	51,00	19,62
MAESTROS TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	31,00	5,00	16,13
TOTAL	10207,00	2247,00	22,01

El 22% de los admitidos se ha acogido al informe

Tabla 7.2 APROBADOS CON INFORME

CUERPO	APROBADOS	INFORME	%
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	506	387	76
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	80	53	66
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	31	11	35
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	52	14	27
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	13	8	62
MAESTROS TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	3	3	100
TOTAL	675	476	70,52

Tabla 7.3 APROBADOS CON DEFENSA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

CUERPO	APROBADOS	UNIDAD	%	UNIDAD/INFORME	%
PROFESORES DE EDUCACION SECUNDARIA	506	107	21,15	51	47,66
PROFESORES TECNICOS DE FORMACION PROFESIONAL	80	28	35,00	8	28,57
PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	31	18	58,06	3	16,67
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS	52	41	78,85	18	43,90
PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO	13	5	38,46	3	60,00
MAESTROS TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	3	0	0,00	0	
TOTAL	655	199	29,48	83	41,71

La columna Unidad/Informe resume quienes de los que defendieron la unidad pudieron acogerse al Informe

Conclusiones

- *Casi el 71% de los aprobados se acogieron al informe*
- *Casi el 42% de los que aprobaron defendiendo la unidad pudieron acogerse al informe, lo que nos permite afirmar que solo un 17% de los aprobados no pudo acogerse al informe*

Tabla 8: EXPERIENCIA DOCENTE

Tabla 8.1: AÑOS DE EXPERIENCIA POR INTERVALOS (Nº DE APROBADOS)

	PES	PTFP	PEOI	PMAE	PAPD	MTAPD	TOTAL
SIN EXPERIENCIA	43	16	10	10	1	0	80
ENTRE 0 Y UN AÑO	28	13	7	13	3	0	64
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	34	9	4	14	3	0	64
ENTRE DOS Y TRES AÑOS	27	2	2	2	1	1	35
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS	17	4	1	5	0	0	27
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS	33	4	2	2	0	0	41
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS	16	3	0	0	1	0	20
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	17	7	2	1	0	0	27
ENTRE SIETE Y OCHO	31	5	0	1	0	0	37
ENTRE OCHO Y NUEVE	40	5	0	0	0	0	45
ENTRE NUEVE Y DIEZ	44	1	0	3	1	0	49
DIEZ O MÁS AÑOS	163	11	1	1	3	2	181
TOTAL	493	80	29	52	13	3	670

PES: Profesores de Educación Secundaria; PTFP: Profesores Técnicos de Formación Profesional; PEOI: Profesores de Escuelas de Idiomas; PMAE: Profesores de Música y Artes Escénicas; PAPD: Profesores de Artes Plásticas y Diseño; MTAPD: Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño

Tabla 8.2: AÑOS DE EXPERIENCIA POR INTERVALOS (% DE APROBADOS)

	PES	PTFP	PEOI	PMAE	PAPD	MTAPD	TOTAL	ACUMULADO
EXPERIENCIA MEDIA	6,73	3,30	2,27	2,73	2,77	7,42	4,20	
SIN EXPERIENCIA	8,72	20,00	34,48	19,23	7,69	0,00	11,94	11,94
ENTRE 0 Y UN AÑO	5,68	16,25	24,14	25,00	23,08	0,00	9,55	21,49
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	6,90	11,25	13,79	26,92	23,08	0,00	9,55	31,04
ENTRE DOS Y TRES AÑOS	5,48	2,50	6,90	3,85	7,69	33,33	5,22	36,27
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS	3,45	5,00	3,45	9,62	0,00	0,00	4,03	40,30
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS	6,69	5,00	6,90	3,85	0,00	0,00	6,12	46,42
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS	3,25	3,75	0,00	0,00	7,69	0,00	2,99	49,40
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	3,45	8,75	6,90	1,92	0,00	0,00	4,03	53,43
ENTRE SIETE Y OCHO	6,29	6,25	0,00	1,92	0,00	0,00	5,52	58,96
ENTRE OCHO Y NUEVE	8,11	6,25	0,00	0,00	0,00	0,00	6,72	65,67
ENTRE NUEVE Y DIEZ	8,92	1,25	0,00	5,77	7,69	0,00	7,31	72,99
DIEZ O MÁS AÑOS	33,06	13,75	3,45	1,92	23,08	66,67	27,01	100,00
	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	



Tabla 8.3: AÑOS DE EXPERIENCIA CUERPO DE PROFESORES DE SECUNDARIA (Nº)

ESP	0	0/1	1/2	2/3	3/4	4/5	5/6	6/7	7/8	8/9	9/10	+10	MEDIA	TOTAL	%
1	0	0	0	0	0	1				2	2	10	9,37	15	100
2	1								1	1		1	4,49	4	100
3									1	1	2	6	9,57	10	100
4	8	7	6	8	3	3	3		4	3	4	41	6,36	90	100
5	10	2	5	6		7	1	1		4	3	11	4,75	50	100
6	11	9	2	4	2	4	4	6	5	7	8	18	5,70	80	100
7					1	1		2	3	1	1	11	8,62	20	100
8	2	1	1	2	1			1	3	2	2	4	8,62	19	100
9		1			2	4	3		1	4	1	14	7,74	30	100
10			1			1	2			1	2	7	8,23	14	100
11	1		10	4	4	2	2	4	1	4	10	10	6,19	52	100
17	1	1	2			1			2	2		1	4,95	10	100
18	4	2	4	1	3	3			4	3	2	5	5,08	31	100
19	2	3	3	0	0	4	0	1	4	1	2	17	6,98	37	100
61									1		2		9,00	3	100
102	1					1				1	1	1	6,53	5	100
105		1						1		2	1	5	8,31	10	100
106											1		10,00	1	100
108	1			1	1				1			1	4,81	5	100
111						1							5,79	1	100
112	1							2		1			5,48	4	100
119		1		1									1,46	2	100
	43	28	34	27	17	33	16	17	31	40	44	163		493	100

- | | | | | | |
|---|--------------------------------|----|------------------------|-----|---|
| 1 | Filosofía | 9 | Dibujo | 102 | Análisis y Química Industrial |
| 2 | Griego | 10 | Francés | 105 | Formación y Orientación Laboral |
| 3 | Latín | 11 | Inglés | 106 | Hostelería y Turismo |
| 4 | Lengua Castellana y Literatura | 17 | Educación Física | 108 | Intervención Sociocomunitaria |
| 5 | Geografía y Historia | 18 | Psicología y Pedagogía | 111 | Org. y Procesos Mantenimiento Vehículos |
| 6 | Matemáticas | 19 | Tecnología | 112 | Org. y Proyectos Fabricación Mecánica |
| 7 | Física y Química | 61 | Economía | 119 | Procesos y Medios de Comunicación |
| 8 | Biología y Geología | | | | |

Tabla 8.4: AÑOS DE EXPERIENCIA CUERPO DE PROFESORES DE SECUNDARIA (%)

ESP	0	0/1	1/2	2/3	3/4	4/5	5/6	6/7	7/8	8/9	9/10	+10	MEDIA	% TOTAL
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,67				13,33	13,33	66,67	9,37	3,04
2	25,00								25,00	25,00		25,00	4,49	0,81
3									10,00	10,00	20,00	60,00	9,57	2,03
4	8,89	7,78	6,67	8,89	3,33	3,33	3,33		4,44	3,33	4,44	45,56	6,36	18,26
5	20,00	4,00	10,00	12,00		14,00	2,00	2,00		8,00	6,00	22,00	4,75	10,14
6	13,75	11,25	2,50	5,00	2,50	5,00	5,00	7,50	6,25	8,75	10,00	22,50	5,70	16,23
7					5,00	5,00		10,00	15,00	5,00	5,00	55,00	8,62	4,06
8	10,53	5,26	5,26	10,53	5,26		5,26		15,79	10,53	10,53	21,05	8,62	3,85
9		3,33			6,67	13,33	10,00		3,33	13,33	3,33	46,67	7,74	6,09
10			7,14			7,14	14,29			7,14	14,29	50,00	8,23	2,84
11	1,92		19,23	7,69	7,69	3,85	3,85	7,69	1,92	7,69	19,23	19,23	6,19	10,55
17	10,00	10,00	20,00			10,00			20,00	20,00		10,00	4,95	2,03
18	12,90	6,45	12,90	3,23	9,68	9,68			12,90	9,68	6,45	16,13	5,08	6,29
19	5,41	8,11	8,11			10,81		2,70	10,81	2,70	5,41	45,95	6,98	7,51
61									33,33			66,67	9,00	0,61
102	20,00					20,00				20,00	20,00	20,00	6,53	1,01
105		10,00						10,00		20,00	10,00	50,00	8,31	2,03
106											100,00		10,00	0,20
108	20,00			20,00	20,00				20,00			20,00	4,81	1,01
111						100,00							5,79	0,20
112	25,00							50,00			25,00		5,48	0,81
119		50,00		50,00									1,46	0,41
	8,72	5,68	6,90	5,48	3,45	6,69	3,25	3,45	6,29	8,11	8,92	33,06		100,00

Tabla 8.5: AÑOS DE EXPERIENCIA CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FP (Nº)

ESPECIALIDAD	CP	IE	MV	MMM	OPC	DCO	PSA	SC	SIF	IMS	TOTAL
EXPERIENCIA MEDIA	2,40	1,92	2,01	3,81	2,19	0,00	7,01	5,49	4,59	3,57	3,30
SIN EXPERIENCIA	2	5	2	1	1	3	0	1	0	1	16
ENTRE 0 Y UN AÑO	1	2	3	0	1	0	0	0	4	2	13
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	2	0	1	1	1	0	1	2	0	1	9
ENTRE DOS Y TRES AÑOS		0	0	0	0	0	1	0	1	0	2
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS		0	2	1	1	0	0	0	0	0	4
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS		0	1	1	0	0	0	1	1	0	4
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS		1	0	0	1	0	0	0	1	0	3
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS		0	1	0	0	0	2	1	2	1	7
ENTRE SIETE Y OCHO	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	5
ENTRE OCHO Y NUEVE	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	5
ENTRE NUEVE Y DIEZ		0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
DIEZ O MÁS AÑOS		3	0	1	0	0	3	2	2	0	11
	7	13	11	5	5	3	8	9	12	7	80

CP: Cocina y Pastelería

IE: Instalaciones Electrotécnicas

MV: Mantenimiento de Vehículos

MMM: Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas

OPC: Oficina Proyectos de Construcción

DCO: Diagnóstico Clínico y Ortoprotésico

PSA: Procedimientos Sanitarios y Asistenciales

SC: Servicios a la Comunidad

SEA: Sistemas y Aplicaciones Informáticas

IMS: Técnicas de Imagen y Sonido

Tabla 8.6: AÑOS DE EXPERIENCIA CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FP (%)

ESPECIALIDAD	CP	IE	MV	MMM	OPC	DCO	PSA	SC	SIF	IMS	TOTAL
SIN EXPERIENCIA	28,57	38,46	18,18	20	20	100	0	11,11	0,00	14,29	20,00
ENTRE 0 Y UN AÑO	14,29	15,38	27,27	0	20	0	0	0	33,33	28,57	16,25
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	28,57	0	9,091	20	20	0	12,5	22,22	0,00	14,29	11,25
ENTRE DOS Y TRES AÑOS	0	0	0	0	0	0	12,5	0	8,33	0	3,77
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS	0	0	18,18	20	20	0	0	0	0,00	0	5,00
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS	0	0	9,091	20	0	0	0	11,11	8,33	0	5,00
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS	0	7,692	0	0	20	0	0	0	8,33	0	3,75
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	0	0	9,091	0	0	0	25	11,11	16,67	14,29	8,75
ENTRE SIETE Y OCHO	14,29	15,38	0	0	0	0	0	11,11	0,00	14,29	6,25
ENTRE OCHO Y NUEVE	14,29	0	9,091	0	0	0	0	11,11	8,33	14,29	6,25
ENTRE NUEVE Y DIEZ	0	0	0	0	0	0	12,5	0	0,00	0	1,25
DIEZ O MÁS AÑOS	0	23,08	0	20	0	0	37,5	22,22	16,67	0	13,75
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100,00



Tabla 8.7: AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESORES ESCUELAS DE IDIOMAS

ESPECIALIDAD	ALEMAN		FR		IN		IT		EE		TOTAL	%
EXPERIENCIA MEDIA		0		7		2		1,2		1,1	2,27	
SIN EXPERIENCIA	4	100	0	0	4	27	0	0	2	40	10	34,48
ENTRE 0 Y UN AÑO	0	0	0	0	3	20	2	67	2	40	7	24,14
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	0	0	0	0	3	20	1	33	0	0	4	13,79
ENTRE DOS Y TRES AÑOS	0	0	0	0	1	6,7	0	0	1	20	2	6,90
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS	0	0	0	0	1	6,7	0	0	0	0	1	3,45
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS	0	0	1	50	1	6,7	0	0	0	0	2	6,90
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	0	0	0	0	2	13	0	0	0	0	2	6,90
ENTRE SIETE Y OCHO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE OCHO Y NUEVE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE NUEVE Y DIEZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
DIEZ O MÁS AÑOS	0	0	1	50	0	0	0	0	0	0	1	3,45
	4	100	2	100	15	100	3	100	5	100	29	100,00

AL: Alemán; EE: Español para Extranjeros; FR: Francés; IN: Inglés; IT: Italiano

Tabla 8.8: AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESORES MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS (Nº)

ESPECIALIDAD	404	406	407	410	412	419	422	423	424	427	428	431	433	434	460	TOTAL
0	1	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	3	0	10
DE 0 A 1	0	0	0	1	0	1	1	5	1	0	2	0	1	0	1	13
DE 1 A 2	3	0	0	0	0	1	1	4	1	1	1	1	1	0	0	14
DE 2 A 3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
DE 3 A 4	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	5
DE 4 A 5	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
DE 5 A 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DE 6 A 7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
DE 7 A 8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
DE 8 A 9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DE 9 A 10	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3
10 Ó MAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	5	2	0	2	0	3	4	14	5	2	4	2	3	3	3	52

404: Clarinete
406: Contrabajo
407: Coro
410: Flauta travesera
412: Fundamentos de Composición

419: Oboe
422: Percusión
423: Piano
424: Saxofón
427: Trompa

428: Trompeta
431: Viola
433: Violín
434: Violonchelo
460: Lenguaje Musical

STEs
El sindicato donde
Tú decides

Tabla 8.9: AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESORES MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS (%)

ESPECIALIDAD	404	406	407	410	412	419	422	423	424	427	428	431	433	434	460	TOTAL
MEDIA	3,00	2,35	0,00	5,04	0,00	0,69	3,98	1,52	1,44	5,68	3,32	2,34	0,55	0,00	2,87	2,73
0	20	50	0	0	0	33	0	14	20	0	0	0	33	100	0	19
DE 0 A 1	0	0	0	50	0	33	25	36	20	0	50	0	33	0	33	25
DE 1 A 2	60	0	0	0	0	33	25	29	20	50	25	50	33	0	0	27
DE 2 A 3	0	0	0	0	0	0	0	7	20	0	0	0	0	0	0	4
DE 3 A 4	0	50	0	0	0	0	0	0	20	0	0	50	0	0	67	10
DE 4 A 5	0	0	0	0	0	0	25	7	0	0	0	0	0	0	0	4
DE 5 A 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DE 6 A 7	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	2
DE 7 A 8	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
DE 8 A 9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DE 9 A 10	0	0	0	50	0	0	25	0	0	50	0	0	0	0	0	6
10 Ó MAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	0	0	0	2
	100	100	0	100	0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Tabla 8.10: AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESORES ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD	DIB ART	DISEÑO GR	FOTO	HIST	MEDIOS	TOTAL	%
EXPERIENCIA MEDIA		1,01		0,05		7	2,77
SIN EXPERIENCIA	0	0	1	50	0	0	7,69
ENTRE 0 Y UN AÑO	2	66,67	1	50	0	0	23,08
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	1	33,33	0	0	0	1	23,08
ENTRE DOS Y TRES AÑOS	0	0	0	0	1	33,3	7,69
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS	0	0	0	0	1	33,3	7,69
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE SIETE Y OCHO	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE OCHO Y NUEVE	0	0	0	0	0	0	0,00
ENTRE NUEVE Y DIEZ	0	0	0	0	0	1	7,69
DIEZ O MÁS AÑOS	0	0	0	0	1	33,3	23,08
	3	100	2	100	3	100	100,00

Tabla 8.11: AÑOS DE EXPERIENCIA MAESTROS DE TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EXPERIENCIA MEDIA		7,42
SIN EXPERIENCIA	0	0,00
ENTRE 0 Y UN AÑO	0	0,00
ENTRE UNO Y DOS AÑOS	0	0,00
ENTRE DOS Y TRES AÑOS	1	33,33
ENTRE TRES Y CUATRO AÑOS	0	0,00
ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS	0	0,00
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS	0	0,00
ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	0	0,00
ENTRE SIETE Y OCHO	0	0,00
ENTRE OCHO Y NUEVE	0	0,00
ENTRE NUEVE Y DIEZ	0	0,00
DIEZ O MÁS AÑOS	2	66,67
	3	100,00