

# MÚSICA CONTRA LA VIOLENCIA

## ÍNDICE

1. Un día para conmemorar
2. La Violencia.
  - 2.1 Conductas violentas.
  - 2.2 ¿ Donde hay violencia?
  - 2.3. Víctimas, Agresores y Espectadores
3. Violencia contra las mujeres

## EL PORQUÉ DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA

Buscamos explicar la violencia utilizando como recursos la música, la reflexión, la cotidianidad..., aspirando a acercarnos al mundo de nuestro alumnado a través de una de las señales de identidad de la adolescencia: la música que escuchan.

Se pretende con esta unidad que a través de las definiciones lleguen a tener una visión amplia de la violencia como algo no sólo físico. Partimos de una clasificación muy genérica para que las alumnas y los alumnos puedan ir concretándolas

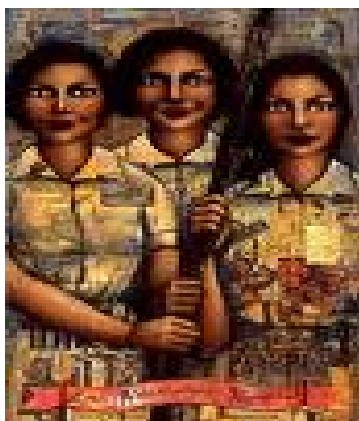
Las canciones fueron elegidas según varios criterios:

1. La temática de las canciones, buscando aquellas adecuadas a nuestro objetivo.
2. La disponibilidad en la red. Todas las canciones se pueden visualizar y escuchar en la página web Youtube. Dentro de estas fueron seleccionadas las de mejor calidad de audio.

Algunos de los temas musicales se presentan con su letra, para que las alumnas y los alumnos puedan disponer de ellas. En cada canción está el enlace para escucharlas.

## 1.- UN DÍA PARA CONMEMORAR

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer fue aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas y se celebra anualmente cada 25 de noviembre.



La propuesta de conmemorar este día la realizó la República Dominicana con el apoyo de 60 países más. El motivo que llevó a la República Dominicana a solicitar este día fue por el macabro asesinato de las tres Hermanas Mirabal, activistas políticas dominicanas, que sucedió el 25 de noviembre de 1960 por orden del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo.

En 1981 se celebró en Bogotá, Colombia, el *Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe*, donde se decidió marcar el 25 de noviembre como el Día Internacional de No Violencia contra las Mujeres recordando el asesinato de las hermanas Mirabal.

Cuando Trujillo llegó al poder, la familia de estas hermanas perdió casi toda su fortuna. Fueron encarceladas y torturadas en varias ocasiones. A pesar de estas situaciones, continuaron en su lucha por terminar con la dictadura. Después de varios encarcelamientos, Trujillo decidió terminar con ellas.

Busca información en la red sobre el suceso de las hermanas Mirabal (conocidas como las mariposas) y el dictador Rafael Leónidas Trujillo

Página web recomendada: <http://www.youtube.com/watch?v=FPUwcJy2AmQ>

## 2.- LA VIOLENCIA

Si preguntamos que es la violencia , probablemente lo primero que digamos y enumeremos son un montón de conductas que conllevan agresiones físicas.

La violencia no sólo es física, sino que existen muchas conductas, comportamientos y actitudes que también son violencia.

Se define la violencia como comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres.

Algunas formas de violencia son sancionadas por la ley o por la sociedad, otras gozan de gran tolerancia social, e incluso muchas no son vistas por muchas personas como comportamientos violentos.

### 2.1 CONDUCTAS VIOLENTAS

A través de las canciones vamos a descubrir que conductas son violentas. Se puede clasificar la violencia según quien o quienes sean los agresores ,o quien o quienes sufren la violencia. Se puede clasificar según los comportamientos, actitudes que violentan así como por las consecuencias que tienen esas agresiones.

De un modo general clasificaremos la violencia en:

- **Violencia directa:** Es la que realiza una persona y quien la sufre es un ser dañado o herido física o mentalmente. Hablamos de un abuso de autoridad en el que alguien cree tener poder sobre otro. Generalmente se da en las relaciones asimétricas: el hombre sobre la mujer.... La violencia directa más visible es la violencia física, manifestada a través de golpes que suelen dejar marcas en el cuerpo , pero esta no es la única.

#### Audición 1: Ska-p " Violencia Machista"

- **Violencia indirecta:** Se manifiesta cuando no es una persona concreta la que realiza el acto de violencia. La violencia indirecta se subdivide en :
  - **Violencia indirecta interna:** Proviene de la estructura de la personalidad.

#### Audición 2: Junco "Celos"

- **Violencia indirecta externa:** Proviene de la estructura social. Sus dos formas principales son, a partir de la política y la economía, la represión y la explotación.

Son ejemplos de este tipo de violencia sistemas que causan hambre, miseria, enfermedad o incluso muerte, a la población. Sistemas económicos e políticos cuyos estados o países no aportan las necesidades básicas a su población.

#### Audición 3 : Mecano " Blues del negrito" (Explotación-esclavitud)

#### Audición 4 : Mercedes Sosa "como la cigarra" (Represión,exilio)

La violencia directa es clara y visible, por lo que resulta posible que sea sencillo detectarla y combatirla. En cambio, la violencia cultural y la violencia indirecta, son menos visibles, pues en ellas intervienen más factores, y más difícil detectar su origen.

- **Violencia cultural:** Se refiere a los aspectos de la cultura que aportan una legitimidad a la utilización del arte, religión, ciencia, derecho, ideología, medios de comunicación, educación, etc., que vienen a violentar la vida.

*Audición 5: Hoyo Colorao "Di que no"*

- **Violencia emocional:** Se refleja a través de desvalorizaciones, amenazas y críticas que funcionan como mandato cultural en algunas familias o grupos sociales y políticos.
- **Violencia juvenil:** Se refiere a los actos físicamente destructivos (vandalismo) que realizan los jóvenes y que afectan a otros.

*Audición 6: Unidos Por el Flow*

- **Violencia de Género:** Actos donde se discrimina, ignora y somete a la compañera, pareja o cónyuge, por el simple hecho de ser mujer u hombre.

*Audición 7: Bebe "Malo"*

## 2.2 ¿ DÓNDE HAY VIOLENCIA?

En todos los lugares se producen diariamente distintos tipos de violencia.

La violencia está en la calle, en los centros escolares, en la vida doméstica, en el ámbito social, en el político y económico.

La violencia es un fenómeno social porque se desarrolla en un determinado clima de relaciones humanas, y es psicológico porque afecta personalmente a los individuos que se ven envueltos en este tipo de problemas.

Partiendo de las canciones anteriores, reconoce, describe o imagina el escenario donde ocurre cada situación violenta:

Escenarios de la violencia	
Ska-p "Violencia Machista"	
Junco "Celos"	
Mecano "Blues del Esclavo"	
Mercedes Sosa "Como la cigarra"	
Hoyo Colorao "Di que no"	
Unidos por el FLOW	
Bebe "Malo"	
"Lukas"	

## 2.3 VÍCTIMAS, AGRESORES Y ESPECTADORES

1.- **La víctima.** Víctima es la persona que padece daño por culpa ajena o por causa fortuita.

2.- **Agresor.** Persona que comete la agresión o provoca un ataque o acto violento

3.- **Espectador.** Que mira con atención algo.

### Audición 8: Susanne Vega "Lukas"

Reconoce en cada canción quien es la víctima, el agresor o agresora o el espectador o espectadora :

	VÍCTIMA	AGRESOR	ESPECTADOR
Ska-p "Violencia Machista"			
Junco "Celos"			
Mecano "Blues del Esclavo"			
Mercedes Sosa "Como la cigarra"			
Hoyo Colorao "Di que no"			
Unidos por el FLOW			
Bebe "Malo"			
"Lukas"			

## LOS ESTEREOTIPOS

Todas las personas nacen con un sexo determinado, siendo mujer o hombre. En función de eso, somos tratado de distinta manera en la sociedad. La sociedad espera que actuamos de distintas formas seamos mujeres o seamos hombres.

Estos comportamientos que se consideran propios de cada sexo depende de cada cultura. Distinguimos así sexo de género:

- El sexo es la determinación biológica que tiene cada persona según sea hombre o mujer. Así podemos decir que hombre y mujer somos diferentes biológicamente.
- El género hace referencia a los comportamientos y a las características sociales, culturales y psicológicas que se dan entre el hombre y la mujer.

Que nuestro sexo sea masculino o femenino tiene una gran importancia en nuestra vida ya que, entre otras cosas, condicionan nuestro comportamiento debido a los estereotipos de género.

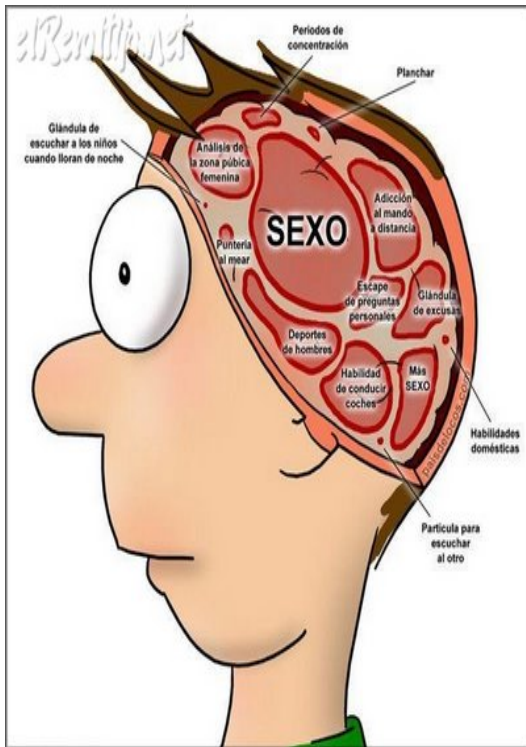
- El rol o el estereotipo es el papel que una persona representa en los diferentes espacios de su vida ( rol de alumna/o, rol de hija/o, rol de amiga/o.....) Por ejemplo, el rol o estereotipo femenino establecido tradicionalmente en nuestra sociedad es que la mujer sea buena madre, que sea cuidadora de los demás, que realice el trabajo doméstico, que no sea competitiva...El rol o estereotipo masculino establecido tradicionalmente en nuestra sociedad establece como normal que sea el hombre el encargado de proporcionar sustento económico a la familia, que sea competitivo, dominante...

Recomendamos las siguientes audiciones donde el alumnado extraerá los estereotipos femeninos y masculinos de nuestra sociedad.

**Audición 9: Evasantamaría " Hombres"**

**Audición 10: Paquita la del Barrio "Hombres"**

**Audición 11: Factoria " Quiero ser tu gatita"**



### Algunos estereotipos Masculinos:

- Es más agresivo que la mujer.
- Tiene un espíritu mayor de aventura y es más valiente ante el peligro que la mujer.
- Tiene un espíritu de competitividad más amplio que el de la mujer..
- Una mayor seguridad personal, incluso al punto del orgullo y por lo tanto un mayor liderazgo que la mujer.
- Menos emocional y más racional que la mujer.
- Mayor capacidad técnica que la mujer.
- "Posiblemente" más abierto al pensamiento abstracto que la mujer.

Encuentra en estas audiciones recomendadas estereotipos masculinos.

Evasantamaría "Hombres"	
Paquita la del barrio "Hombres"	
Factoría "Quiero ser tu gatita"	



### 3.- LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Se llama **violencia sobre la mujer** o **violencia contra la mujer** a los actos violentos donde el sujeto pasivo (víctima) es de sexo femenino.

Se distingue a su vez:

- **violencia de pareja** o maltrato de la pareja, generalmente se utiliza para englobar únicamente a aquellos donde el sujeto activo ( agresor) es el hombre, y más concretamente si es su pareja sentimental.
- **violencia machista** son aquellos actos violentos contra la mujer realizados por motivos discriminatorios sexistas ( Ser mujer)

Se puede distinguir 5 principales tipologías de violencia de género con sus manifestaciones, que se pueden dar simultáneamente:

- **Violencia Física:** incluye todo tipo de agresiones corporales: empujones, golpes, agresiones, quemaduras, estrangulamientos, mutilaciones...
- **Violencia Sexual:** comprende cualquiera actividad sexual no consentida: acoso sexual, visionado de pornografía o de actos sexuales, tráfico y explotación en la industria del sexo, casamietos forzados, las diferentes formas de mutilación sexual femenina...
- **Violencia Psicológica:** Admita múltiples modalidades de agresiones intelectuales o morales: amenazas, aislamiento, desprecio, insultos en público, el ciberacoso...
- **Violencia Estructural:** Es la existencia de barreras invisibles e intangibles, inherentes en la propia organización social y cultural, firmemente arraigadas y que se reproducen diariamente limitando las opciones y los derechos de las mujeres a través de grandes desigualdades...
- **Violencia económica:** Entendida com desigualdad en el acceso a los recursos y, en genral, al empleo, a la educación, a la sanidad, a la vivienda , independencia económica de la mujer

Empareja cada violencia contra las mujeres con las audiciones propuestas en toda la unidad didáctica.

#### Y DESPUÉS DE LOS MALOS TRATOS...¿ QUÉ?

Lo que se debe hacer ante una relación de maltrato es abandonar la relación, romper el silencio o denunciar esa situación. No siempre es así.

Las relaciones violentas no se arreglan, solo empeoran con el tiempo.

*Audición 12 María Jiménez " Se acabó"*

*Audición 13 La mona Jiménez " Mujer golpeada"*



Toda la vida aguantando un infierno conyugal  
 Su boca huele a ginebra y su cuerpo huele mal  
 Sigues pasando los días evadiendo la realidad  
 El miedo brilla en tus ojos hoy te ha vuelto a golpear  
 No merece la pena, mujer, tu pasividad  
 No merece la pena, mujer, debes de actuar  
 No merece la pena, mujer, tu pasividad  
 No merece la pena, mujer, ármate

Violencia Machista, Violencia Fascista i

Como cada día, una nueva vejación  
 Como cada noche, una nueva violación  
 Palabras de amenaza que se pueden consumir  
 El miedo te enmudece, ya no puedes aguantarlo más

No, ni una más, no te dejes humillar  
 Abandónale, que se pudra en soledad.  
 Ven, sal de ahí, date una oportunidad  
 Rompe de una vez las cadenas, vuelve a la libertad

Violencia Machista, Violencia Fascista i

Fuiste a denunciarlo y aquí no ha pasado "na"  
 Nadie mueve un dedo en esta puta sociedad  
 Llorando te preguntas hasta cuándo va a durar  
 Conoces a ese cerdo y sabes que pronto se vengará

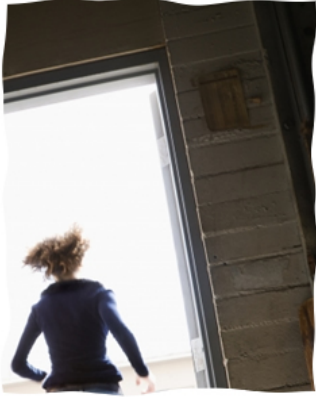
No, ni una más, no te dejes humillar  
 Abandónale, que se pudra en soledad.  
 Ven, sal de ahí, date una oportunidad  
 Rompe de una vez las cadenas, vuelve a la libertad

Al día siguiente la audiencia subió en todos los reality shows  
 Víctima de una terrible agresión su larga agonía acabó  
 Mientras la ley no te quiera escuchar y siga dormido ese juez  
 Mientras el mundo no quiera cambiar, autodefensa mujer, autodefensa mujer

Defiéndete, defiéndeteii

Si estás en la misma situación , Defiéndete  
 Si ya no queda otra solución Defiéndete  
 Si alguien te trata de imponer Defiéndete  
 Enséñale tus dientes mujer.

Enlace Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=8JTZYppufs>



Que yo tenía una mujer  
que no la pintan los pintores  
y yo le decía a ella  
tengo miedo que me abandones

Y yo no sé lo que tu piensas  
y ni lo que quieres de mi  
los celos me están matando  
ya no me dejaban ni dormir

Celos celos celos  
Celos celos celos  
yo tengo celos  
de quien te mira (BIS) / de que sonrías

Y cuando yo llegué a mi casa  
a mi mujer no encontré  
encima la mesa había una nota de papel

En la cual ella decía  
jamás a ti te engañe  
yo me marcho por tus celos  
no porque tenga otro querer

Enlace Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=5FR45y5vPLk>

El ser negrito es un color  
lo de ser esclavo no lo trago



me tiene frito  
tanto trabajar de sol a sol  
las tierras del maldito señorito

Los compañeros piensan igual  
o hay un Espartaco que entre a saco  
y esto cambia o "tos pa" Gambia  
desde Kunta Kinte a nuestros días pocas mejorías

A ver si ahora con la guerra de secesión  
se admite nuestro sindicato del algodón

que a saber quiere obtener  
descanso dominical, un salario normal  
dos pagas, mes de vacaciones  
y una pensión tras la jubilación

Que se nos trate con dignidad  
como a semejantes emigrantes  
que se terminen  
las pasadas las palizas del patrono  
y el derecho de pernada

Y el que prefiera que se vuelva  
al Senegal  
correr desnudos por la selva  
con la mujer y el chaval  
ir natural  
"erguiendo" cuello y testuz  
como hermana avestruz  
Para que no digan  
que somos unos zulús  
ir cantando este blues ( BIS)

Enlace Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=rTKmZxujCBY>



MERCEDES SOSA

Simpatizante de Perón en su juventud, apoyó las causas de izquierda política a lo largo de su vida, afiliándose al Partido Comunista en la década de 1950.

Tras el golpe de estado del 24 de marzo de 1976 fue incluida en las listas negras del régimen militar y sus discos fueron prohibidos. Pese a ello permaneció en el país hasta que en 1978, en un concierto en La Plata, fue cacheada y detenida en el propio escenario y el público asistente arrestado. Se exilió en 1979 en París y después en Madrid.

Durante la dictadura militar y mientras se encontraba censurada lanzó varios álbumes, destacándose *Mercedes Sosa interpreta a Atahualpa Yupanqui* (1977), uno de sus álbumes más logrados, y *Serenata para la tierra de uno* (1979).

El exilio fue muy doloroso para Mercedes Sosa. Regresó a Argentina en 1982 y realizó una serie de famosos recitales, pero debió volverse a exiliar volviendo a su país (Argentina) en 1984 una vez que la democracia fue recuperada.

Tantas veces me mataron  
tantas veces me morí,  
sin embargo estoy aquí  
resucitando.  
Gracias doy a la desgracia y a la mano con puñal  
porque me mató tan mal  
y seguí cantando.

Cantando al sol, como la cigarra,  
después de un año bajo la tierra,  
igual que sobreviviente  
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,  
tantas desaparecí  
a mi propio entierro fui sola  
y llorando.  
Hice un nudo del pañuelo pero me olvidé después  
que no era la única vez  
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra....

Tantas veces te mataron  
tantas resucitarás  
cuántas noches pasarás  
desesperando.  
Y a la hora del naufragio y la de la oscuridad  
alguien te rescatará  
para ir cantando.

Cantando al sol como la cigarra....

Enlace Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=yzUAUv16x6k>

Hace tiempo que estoy viendo  
 Que este mundo está patas p' arriba  
 La gente paga con su sangre  
 El precio de la vida  
 Los niños lloran  
 Porque el hambriento no tiene salida.  
 Y mueren bajo el fuego  
 De la tierra prometida.

Los ricos dividiendo a  
 Cañonazos el planeta  
 Con la supremacía blanca  
 A punta de escopeta  
 Atacando bastiones  
 Religiones y profetas  
 En nombre de una paz  
 Con metralleta  
 Y están televisando lo que pasa  
 Están llevando el odio  
 A los rincones de tu casa  
 Están haciendo un Show  
 Con el abuso y la matanza  
 Están midiendo el rating  
 Criminal de la venganza.

Ahora que el mundo ha cambiado  
 Que los asesinos quieren a la gente  
 Ahora que están atacando  
 A los niños con bombas  
 Más inteligentes.  
 Ahora que corre la sangre  
 En nombre de la Paz  
 Ahora que hay fuego Amigo  
 Ahora que dice la tele que todos  
 Los pobres somos enemigos.

Di que no  
 La guerra no puede seguir  
 Di que no  
 Los niños no deben morir  
 Di que no  
 Un no a la guerra, hermano  
 Juntando las manos  
 Soñemos con el porvenir  
 Yo pensé que era nintendo aquello  
 Que yo estaba viendo  
 En la pantalla de mi panda

La gente estaba muriendo  
 Vi un indigente llorando  
 Y un presidente mintiendo  
 La guerra comenzando  
 Vi un par de bombas cayendo  
 Continentes protestando  
 Policías reprimiendo.

La bolsa tambaleando  
 Y el Petróleo va subiendo  
 Vi un terrorista gozando  
 Y cinco jóvenes sufriendo  
 Todo un pueblo luchando  
 Pero otro pueblo muriendo  
 Vi los ojos de a aquel niño  
 Que las tropas a mata'o  
 Por estar en el momento  
 En el lugar equivoca'o  
 Ahora que el mundo ha cambiado..  
 Di que no.....

Convenciones y tratados  
 Que han echado por el caño del lavabo  
 Comisiones que han buscado  
 Pero no han encontrado.

Consejos divertidos  
 Todo un pueblo amenazado  
 Estoy frente a la tele saturado de boletas  
 que se venden por montones.  
 De la manipulación que hay con las opiniones

Cowboy hijo de papi  
 Que compró las elecciones  
 De toda ese candaga  
 Ya estoy hasta los....  
 Di que no y ponte en 3 y 2  
 Con toa esa gente  
 Que quieren llenar el tanque  
 Sacrificando inocentes  
 Di que no  
 Porque el chamaco tuyo puede  
 Ser el que salió en primera plana  
 Esta mañana muerto de bala.

Enlace en Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=2EZIAhk81JM>

Enlace Youtube: <http://www.unidosporelflow.org/>



Apareciste una noche fría  
con olor a tabaco sucio y a ginebra,  
el miedo ya me recorría  
mientras cruzaba los deditos tras la puerta.

Tu carita de niño guapo  
se la ha ido comiendo el tiempo por tus venas  
y tu inseguridad machista se refleja  
cada día en mis lagrimitas.

Una vez más no, por favor,  
que estoy cansada y no puedo con el corazón,  
una vez más no, mi amor, por favor,  
no grites, que los niños duermen.(BIS)

Voy a volverme como el fuego,  
voy a quemar tu puño de acero,  
y del morao de mi mejilla saldrá el valor  
pa' cobrarme las heridas.

Malo, malo, malo eres  
no se daña a quien se quiere, no;  
tonto, tonto, tonto eres,  
no te pienses mejor que las mujeres. ( BIS)

El día es gris cuando tú estás  
y el sol vuelve a salir cuando te vas,  
y la penita de mi corazón  
yo me la tengo que tragar con el fogón.

Mi carita de niña linda  
se ha ido envejeciendo en el silencio,  
cada vez que me dices puta  
se hace tu cerebro más pequeño.

Una vez más no, por favor,...(Bis)  
Voy a volverme como el fuego...(Bis)  
Malo, malo, malo eres...(Bis)

Malo, malo, malo eres,  
no me chilles, que me duele  
Eres débil y eres malo  
y no te pienses mejor que yo  
ni que nadie,  
y ahora yo me fumo un cigarrito  
y te echo el humo en el corazoncito porque..  
Malo, malo, malo eres, tú,  
malo, malo, malo eres,

Enlace Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=GBu5l8W8Sck>

My name is Luka  
I live on the second floor  
I live upstairs from you  
Yes I think you've seen me before

If you hear something late at night  
Some kind of trouble. some kind of fight  
Just don't ask me what it was (X3)

I think it's because I'm clumsy  
I try not to talk too loud  
Maybe it's because I'm crazy  
I try not to act too proud

They only hit until you cry  
after that you don't ask why  
You just don't argue anymore (x3)

Yes I think I'm okay  
I walked into the door again  
Well, if you ask that's what I'll say  
And it's not your business anyway

I guess I'd like to be alone  
nothing broken, nothing thrown  
Just don't ask me how I am (x3)

My name is Luka  
I live on the second floor  
I live upstairs from you  
Yes I think you've seen me before

If you hear something late at night  
Some kind of trouble. some kind of fight  
Just don't ask me what it was (x3)

They only hit until you cry  
And after that you don't ask why  
You just don't argue anymore (x3)

Me llamo Luka  
Vivo en el segundo  
Vivo encima  
si , creo que me has visto antes.

Si oyes alguna cosa a altas horas de la noche  
Algún tipo de problema, algún tipo de pelea  
Solo te pido que no me preguntes qué fue eso (x3)

Creo que es porque soy torpe.  
Yo intento no hablar demasiado alto.  
Quizá es porque estoy loca  
Intento no actuar con soberbia

Ellos solo te pegan hasta que lloras.  
Y después, no preguntes por qué  
solamente no discutas más (x3)

Si, creo que estoy bien,  
Caminé hacia dentro de la puerta otra vez  
bueno, es lo que diré si me preguntas  
Y no son tus asuntos de cualquier modo

Supongo que me gustaría estar solo  
sin nada roto, nada por ahí tirado  
No me preguntes como estoy.

Mi nombre es Luka  
vivo en el segundo piso  
vivo encima tuyo  
Si, creo que me has visto antes.

Si oyes alguna cosa a altas horas de la noche  
algún tipo de problema, algún tipo de pelea  
solo te pido que no me preguntes qué era eso

Ellos solo te pegan hasta que lloras.  
Y después, no preguntes por qué  
solamente no discutas más (x3)

Enlace Youtube <http://www.youtube.com/watch?v=RZyxYL753w4>

Todos los hombres son tan egoístas  
Que han confundido macho con machista  
Todos los hombres son tan presumidos  
Que han olvidado ser agradecidos

Ellos son así, por naturaleza  
Viven dominados por su vanidad  
Corren impulsados por sus ansias de ganar  
Y nada más  
Ponen el cerebro, nunca el corazón  
Vuelan como cuervos, a tu alrededor  
Y al sexo llaman amor

Ellos son así, desde la prehistoria  
Siguen los caprichos, de su voluntad  
Cuando tienen todo, siempre quieren mucho más  
Es lo normal  
Digan lo que digan, tienen la razón  
Hagan lo que hagan, te lo digo yo  
No saben pedir perdón.

Todos los hombres son desordenados  
Y siguen siendo niños malcriados  
Todos los hombres son tan especiales  
Que han conseguido ser todos iguales  
Pero si no están, nos sentimos solas  
Dicen palabritas con sabor a miel  
Cosas tan bonitas, que nos hacen suspirar  
Y enloquecer  
Hombres y mujeres, en la intimidad  
Son como dos faros, en la oscuridad  
Como dos misterios para desvelar  
Son complementarios como guerra y paz  
Como sol y luna, como tierra y mar  
Son irresistibles, son como un imán  
Que al mundo hace girar

Enlace youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=YRm6bl7ho3o&feature=related>



Si alguna vez el todopoderoso cambiara mi papel  
y en vez de ser mujer fuera yo un hombre  
le pediría a ese ser bondadoso  
bastante comprensión y usar el corazón  
siempre en su nombre;  
para dejar de ser tan cruel con la mujer  
y darle su lugar a ese gran ser que somos todas!!

Sería el amigo, el hombre comprensivo  
el compañero fiel que adora su mujer  
y todo pasa,

la entendería y más en esos días

la haría yo sentir que no es un mueble más  
que hay en la casa

Si yo fuera varón, si yo fuera varón  
a mi hembra de rodillas daría yo las gracias

Porque yo les pregunto a todos estos hombres  
si saben que es estar embarazada meses  
velando por los hijos atendiendo al marido  
o al sirvienta si sueldo que ni un beso se merece  
hundida en la rutina del patio a la cocina  
bailando con la escoba  
el fregadero y esas cosas  
porque el marido llega, buscando como loco  
el control de la tele y ni c acuerda de la esposa

si yo fuera varón, si yo fuera varón!  
le daría a las mujeres  
mi total comprensión

iii Soy toda una mujer de eso no hay duda,  
porque Dios me dio la dicha de parir un hijo,  
pero quiero decir que en este mundo hay hombres  
que solo son hombres porque la partera lo dijo!!!

porque yo les pregunto a todos estos hombres .....

Enlace youtube: [http://www.youtube.com/watch?v=SRARu\\_bGj7A](http://www.youtube.com/watch?v=SRARu_bGj7A)

Yo soy tu gatita, tu gatita  
así que explota como dinamita  
soy gata y araña  
aráñame el corazón, el corazón (x2)

Yo soy tu gatita, tu gatita...

Papi no te dejes llevar por las  
distancias  
mucho cuidao con la desilusión  
porque yo quiero sentirte pegao  
pegao como este reggaetón  
abrázame acaríciame hasta más no  
poder  
quiero que seas tú el nene que roce mi  
piel  
que me digas te amo cada noche y al  
amanecer  
oye papi, papi ya no aguanto más

Espérame que ya casi lleigo  
no sabes cuanto quiero  
yo quemarme en tu fuego  
no sabes las ganas  
que tengo de verte mami  
y ponerte a maullar

Yo soy tu gatita, tu gatita...

Que la distancia no sea una excusa  
Tu le das ritmo a mi corazón  
y mis oídos solo a ti te escuchan  
escuchan que tengo la razón  
acuérdate que siempre yo te  
recordaré  
aunque estés lejos nunca te olvidaré  
no me digas que no ya regresarás  
yo te esperaré

Papi ya no aguanto más  
no aguanto más  
no aguanto más

Yo soy tu gatita, tu gatita...  
Yo soy tu gatita, tu gatita...

Bien pi cuarenta y dos  
la misma nieve de tu infierno  
yo quiero encontrar  
un nene como tu  
que me haga vibrar  
y que me arañe el alma  
ya tu sabes papi

<http://www.youtube.com/watch?v=qLC003Ia7Go>

Todo lo que yo haga, antes ya tu me lo hiciste,  
y ahora que quieres conmigo, si tu para mi no existes.  
Aún yo soy mejor persona, pues no quiero hacerte daño,  
solo sé que no te quiero, mi amor se fué con los años.

Se acabó,  
porque yo me lo propuse y sufrí,  
como nadie había sufrido, y mi piel,  
se quedo vacía y sola  
desahuciada en el olvido, y después  
de luchar contra la muerte, empecé  
a recuperarme un poco, y olvidé  
todo lo que te quería, y ahora ya  
y ahora ya mi mundo es otro.

Tú no me vengas con pamplinas, ni me pidas que te ayude,  
cuando te necesitaba, yo jamás a ti te tuve.  
Ni te quiero ni te odio, quiero bién que me comprendas,  
que eres uno más de tantos, que yo nunca conociera.



Enlace Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=v64pOCyeNNY>

Mujer golpeada mujer golpeada  
no sirve de nada que sigas callada  
mujer marcada . mujer maltratada  
no te sometas son tus hijos que te llaman

mujer golpeada mujer marcada  
mujer tapada eL no vaLe nada  
mujer perdida. mujer dejada  
no es bueno que sigas con La boca cerrada



eL lIego perdido . tu estabas despierta  
y no podía abrir ni siquiera la puerta  
no podía habLar ni una palabra  
y no sabes porque te pegó una trompada  
usas Lentes oscuros , estas maquillada  
para que no se te vea esa cara marcada  
estas herida por ese demente  
te esta mordiendo eL alma con Los dientes..

Mujer goLpeada  
mujer goLpeada  
no sirve de nada  
que sigas callada

<http://www.youtube.com/watch?v=V-INieaw4c>